قصص بوليسية للأولاد

لغز اللص الشبح

دار المعارف بمصر



قصص بوليسية للأولاد

المغامرون الخمسة فى

لغز اللص الشبح

المغامرة رقم ١١

بقلم:

محمود سالم

الطبعـة الثامنة

٢٠٢١م

دار المعارف

تأسست ١٨٩٠

دار المعارف
تأسست ١٨٩٠

رئيس مجلس الإدارة
سعيد عبده مصطفى

قصص بوليسية للأولاد
(المغامرون الخمسة)

تم التنفيذ بمركز زايد للنشر الإلكترونى بدار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة - جمهورية مصر العربية

سالم، محمود.

لغز اللص الشبح/ بقلم محمود سالم.

– ط 8 – القاهرة : دار المعارف.

120 ص؛ 16.5 سم. (قصص بوليسية للأولاد المغامرون الخمسة؛ المغامرة رقم 11)

تدمك 1 – 8484 – 02 – 977 – 978.

1 – قصص الأطفال.

2 – القصص البوليسية.

(أ) العنوان.

تصنيف ديوى: 813.02

رقم الإيداع: 4135/ 2017

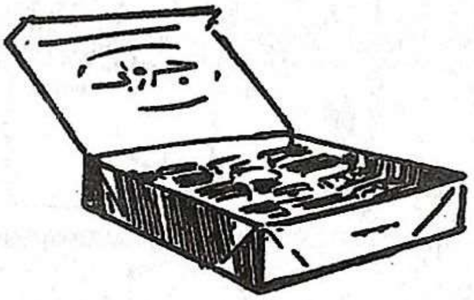
رقم أمر التشغيل: 7/2020/44

رقم الكونجرس: 9 - 840565 - 01 - 2

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع.

هاتف: ٢٥٧٧٧٠٧٧ – فاكس: ٢٥٧٤٤٩٩٩ E-mail: maaref@idsc.net.eg

بداية مغامرة



ألقت « لوزة » برأسها إلى الخلف ، وأخذت ترقب السماء فى إعجاب.

كانت هناك مجموعة من السحب المنخفضة تجرى مسرعة أمام الريح ، وكأنها قطيع من الخراف البيضاء تتسابق فى السماء.

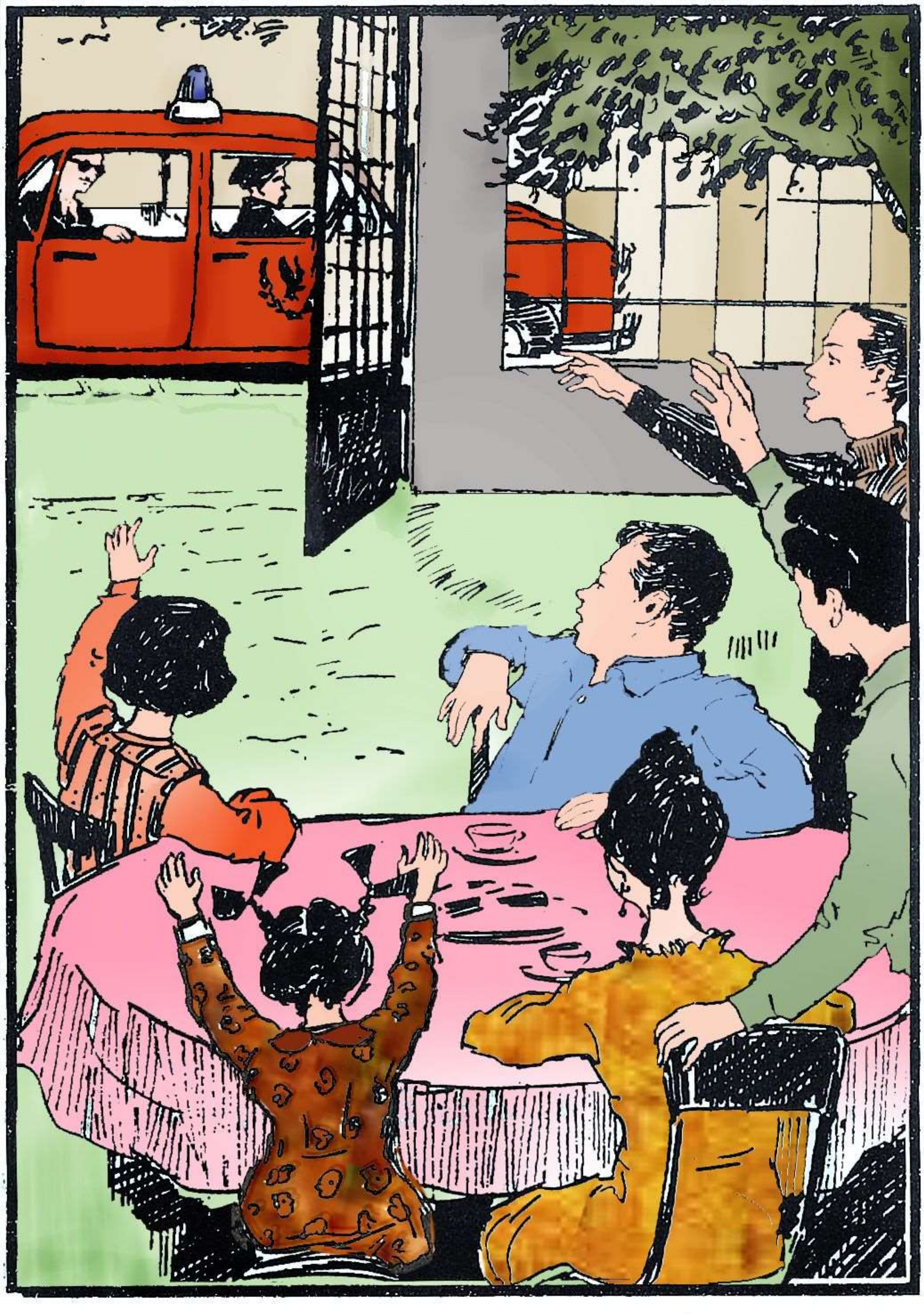
ولاحظ بقية الأصدقاء عينى « لوزة » المعلقتين فى المشهد الطبيعى ، فأرسلوا أبصارهم جميعًا إلى فوق. ولم يكن المغامرون الخمسة وحدهم فى هذا اليوم ، كانت معهم ضيفة جميلة صغيرة هى « نشوى » ابنة المفتش « سامى » التى جاءت لزيارة أقاربها ، فقدمها

المفتش إلى المغامرين الخمسة التى كانت معجبة بهم ، فجاءت تقضى معهم هذا اليوم على أن يمر والدها لأخذها آخر النهار .

كانوا جميعا جالسين فى حديقة ڤيلا أسرة « تختخ » يتبادلون الأحاديث عن الألغاز التى اشتركوا فى حلها ، واستمتعت « نشوى » كثيرًا بأحاديث « تختخ » عن طريقته فى حل الألغاز والوسائل التى يتبعها فى التفكير ، ثم ظهرت الطباخة على باب الڤيلا ، ونادت « تختخ » قائلة إن هناك من يطلبه على التليفون .

أسرع « تختخ » إلى الڤيلا ، ووجد المفتش « سامى » يتحدث إليه قائلا إنه سيحضر بعد قليل ، ليقضى معهم بقية اليوم .

ابتهج الأصدقاء جميعًا عندما علموا أن صديقهم مفتش المباحث الشهير « سامى » سوف يحضر ،



— وكان الصوت هو صوت سيارة المفتش « سامى » وهى تقف بالباب ..

وارتفعت أصواتهم تتحدث عنه وعن الجرائم الشهيرة التى قام بالقبض على مرتكبيها .

وكان الشاى والجاتوه على المائدة فقال « تختخ » : « سوف أحكى لكم لغزًا صغيرًا ، ومن يحله أولا سوف يأخذ قطعة كبيرة من الجاتوه » .

وافق الجميع على هذا الاقتراح بحماسة ، وطلب منهم « تختخ » السكوت حتى يستمعوا بدقة إلى كل كلمة يقولها ؛ ثم بدأ اللغز قائلا : « كان أحد رجال الشرطة يسير ليلا فى هدوء يراقب المنازل والمحلات . . » وفجأة . . وقبل أن يكمل « تختخ » الجملة سمع الأصدقاء صوت سيارة المفتش « سامى » وهى تقف بالباب ، فوقفوا جميعًا لاستقباله ، وظهر المفتش الوسيم القوى بباب الحديقة ، وهو يحمل بيده لفافة مربوطة ، ثم تقدم منهم مبتسمًا وهو يقول : « هل سأجد لنفسى كوبًا من الشاى ؟ »

ردت « لوزة » فى ابتهاج : « إننا لم نبدأ بعد ، وفى إمكانك أن تحصل على جائزة ثمينة إذا حللت اللغز »

المفتش : « أى لغز ؟ »

لوزة : « لغز رجل الشرطة الذى يقصه علينا « تختخ » ! !

المفتش : « لا مانع . . ولكن ما هى الجائزة الهامة ؟ »

نوسة : « قطعة كبيرة من الجاتوه » .

المفتش : « أوافق بمنتهى الحماس ، هيا يا « تختخ » قل لنا اللغز » .

تختخ : « سوف أبدأ من الأول مرة أخرى . . كان أحد رجال الشرطة يسير ليلا فى هدوء يراقب المنازل والمحلات وفجأة . . . » .

وقبل أن يكمل « تختخ » جملته ، سمع الأصدقاء صوت أقدام مسرعة تقترب من باب الحديقة ثم

شاهدوا الشاويش « كرم » وهو يتقدم باحترام من المفتش ويدق كعبيه ويرفع يده بالتحية العسكرية للمفتش قائلا : « آسف جدًّا ياسيدى المفتش ، ولكن حادث سرقة وقع حالا الآن ، فقد سرق لص فى وضح النهار مجوهرات السيدة « بهيجة » بالشارع رقم ٣٦ ، وقد أبلغتنى تليفونيًّا ، فأسرعت إلى هناك ، ثم حضرت إلى هنا حسب تعليمات سيادتك بإبلاغك بأى شىء عند الأستاذ « توفيق » .

وقف المفتش فورًا وقال للأصدقاء : « معذرة سوف أذهب لبحث المسألة ، وأرجو أن تستمروا فى تناول الشاى والجاتوه وأن تتركوا لى قطعة وفنجان شاى حتى أعود » .

قال تختخ : « اسمح لى ياحضرة المفتش بالحضور معك » .

المفتش : « لا داعى ، إنه ليس لغزًا يستحق

عنايتك ، إنها سرقة عادية وسوف نستطيع القبض على اللص بسرعة ، فلتبق أنت مع الأصدقاء حتى أعود إليكم » .

وانصرف المفتش « سامى » مسرعًا ، فى حين سكت بقية الأصدقاء فى انتظار أن يكمل « تختخ » اللغز الذى بدأه مرتين ، ولكن « تختخ » ظل صامتًا فقد شغله حادث السرقة ، وأخذ عقله يعمل بسرعة .

قطعت « نوسة » حبل الصمت قائلة : « إن الشاويش « كرم » يبدو ذكيًّا وسريع التصرف ، بعكس صديقنا الشاويش « فرقع » ، فهل سيبقى هنا دائمًا ؟ » .

محب : « إنه سوف يبقى بضعة أيام فقط حتى يعود الشاويش « فرقع » الذى ذهب إلى القاهرة منذ فترة للتدريب على أعمال تتبع اللصوص ، والتنكر ، وهى فترة تدريبية تعقد كل سنة لرجال الشرطة » .

عاطف : « إذاً سوف يعود الشاويش وقد تزود بمعلومات وحيل جديدة ، وقد يسبقنا بعد ذلك فى حل الألغاز » .

نشوى : « هل ستكمل لنا اللغز يا « تختخ » ، إننى أريد أن أشترك معكم فى حل لغز صغير ، مادمت لا أستطيع الاشتراك فى حل الألغاز الكبيرة والمثيرة » .

تختخ : « نعم ، سوف أروى لكم بقية اللغز . . وسأبدأ من الأول مرة أخرى حتى تتمكنوا من متابعته . . كان أحد رجال الشرطة يسير ليلا فى هدوء يراقب المنازل والمحلات . . . وفجأة » وقبل أن يتم « تختخ » جملته ظهر الشاويش « كرم » مرة أخرى ، وطلب من « تختخ » الحضور معه إلى مكان حادث السرقة كطلب المفتش . واعتذر « تختخ » إلى بقية الأصدقاء وطلب منهم أن يتناولوا الشاى والجاتوه ثم أسرع إلى سيارة الشرطة التى كانت فى انتظاره ،

فانطلق إلى الشارع رقم ٣٦ حيث جرت السرقة .

عندما وصل « تختخ » إلى مكان الحادث ، كان المفتش قد غادر المكان بعد أن طلبت الوزارة حضوره إلى القاهرة ، فأخذ « تختخ » والشاويش « كرم » يعاينان المكان .. والشاويش يشرح له ما سمعه من السيدة « بهيجة » عن حادث السرقة .

كان المنزل الذى وقع به الحادث عبارة عن « ڤيلا » من دورين بها مدخل رئيسى من الأمام ، ومدخل آخر من الخلف يؤدى إلى المطبخ ، وسلم داخلى بجانب المطبخ يصل الدور الأول بالدور الثانى ، وكانت السيدة بمفردها عندما وقع الحادث ، نائمة على كرسى فى الصالة بالدور الأرضى ، عندما سمعت صوتًا مكتومًا كأنما شىء سقط فى حديقة الڤيلا ، وسمعت صوت أقدام ثقيلة فى الدور الثانى ، وصوت سعال قوى كأنه نباح كلب ، وبما أن باب الڤيلا الرئيسى كان

مغلقًا من الداخل ، فقد أسرعت إلى باب المطبخ ، ولكنها لم تجد أحدًا ، فتأكدت أن اللص مازال فى الدور الثانى ، فأخذت تستغيث ، وفى هذه اللحظة ظهر « عطوة » بائع الخبز فى الحديقة ، فاستغاثت به السيدة فأسرع بالصعود إلى الدور الثانى لمطاردة اللص ولكنه لم يجد أحدًا ، وكان « كامل » ساعى البريد ، وبائع خضار متجول قد حضرا على صوت الاستغاثة ، فاتصل « كامل » بقسم الشرطة وأبلغ الشاويش « كرم » الذى انتقل إلى مكان الحادث ، فعاينه ، ثم حضر لاستدعاء المفتش .

كانت هذه المعلومات هى كل ما حصل عليه « تختخ » عندما وصل إلى ڤيلا « بهيجة » ، ولكن كانت هناك معلومات أخرى فى مكان الحادث . فقد لاحظ « تختخ » كما لاحظ المفتش من قبل هو والشاويش « كرم » ، وجود آثار حذاء ضخم جدًّا على

أرض الحديقة ، وعندما صعد إلى فوق حيث تمت عملية سرقة المجوهرات ، وجد آثار أصابع قفاز ضخم على الحوائط .

قال تختخ للشاويش « كرم » : « من الواضح أن هذا اللص ضخم للغاية ، فآثار الأقدام تدل على أنه يلبس حذاء لا يقل عن مقاس ٤٧ وهو مقاس نادر ، كما تدل آثار يديه على أن يديه كبيرتين جدًّا » .

الشاويش : « هذا ما لاحظه المفتش أيضًا » .

عاد « تختخ » إلى الحديقة مرة أخرى ، وأخذ يدور حول الڤيلا مرة ومرات فلاحظ وجود آثار ما يشبه دائرة فى الأرض ، بها خطوط متقاطعة ظهرت بوضوح على أرض حديقة الڤيلا المبتلة .

هرش تختخ رأسه متحيرًا وقال : « من المدهش جدًّا أن تسمع السيدة صوت أقدام اللص وسعاله ، ثم لا ينزل أمامها ، ولا تراه يخرج من باب الڤيلا أو من

باب الحديقة ، فأين ذهب ؟ هل من الممكن أنه مازال فى الدور الثانى ؟ » .

الشاويش : « غير ممكن طبعًا ، فقد فتشت المكان عند حضورى كما فتشه المفتش « سامى » ، ولا تنس أن بائع الخبز « عطوة » قد صعد أيضًا فوق ولم يجد شيئا ! » .

تختخ : « شىء مثير للغاية ، تعال نصعد مرة أخرى إلى فوق » .

وصعدا مرة أخرى ، وأخذ « تختخ » يفتش عن مكان ممكن أن يهبط منه اللص إلى الدور الأرضى ، وكانت النوافذ كلها مرتفعة ، ولو ألقى اللص نفسه منها لأصيب إصابات بالغة ، ولم تكن هناك سوى نافذة الحمام ، حيث تمتد منها المواسير إلى أسفل ، ولكن النافذة كانت مغلقة من الداخل ، فلا يمكن أن يكون اللص قد استعملها للهرب .

الشبح . . ذو القدم الكبيرة



عندما عاد «تختخ» إلى الأصدقاء كان يبدو شاردًا ، وأخذ يُشرب كوب الشاى ، وهو ينظر بعيدًا كأنما يرجو أن يهبط عليه حل اللغز من السماء .

قالت لوزة : «ماذا حدث يا «تختخ» ، إنك تبدو شاردًا ، كأنما قابلت شبحًا» .

تختخ : «الحقيقة أنه شبح فعلا ، ولكنى لم أقابله . . بل إنه ليس شبحًا فقط إنه خيال . . أو هواء . . ولو استمعتم إلى تفاصيل السرقة وكيف تمت ، لاندهشتم كما اندهشت . . فاللص دخل إلى

المنزل بطريقة لم نعرفها بعد ، ولكن فى الغالب دخل عن طريق باب المطبخ ، ثم صعد إلى فوق وسرق الجواهر ، وفى هذه اللحظة تنبهت السيدة « بهيجة » لما حدث ، وسمعت صوت أقدام فى الطابق الثانى ، وسمعت صوت سعاله ، ولما كان باب الفيلا الرئيسى مغلقًا فقد كان من المتوقع أن ينزل ويهرب عن طريق باب المطبخ ، فاتجهت إلى باب المطبخ ، ولكن اللص لم يخرج . . ومعنى هذا أنه مازال فوق ، وحضر « عطوة » بائع الخبز ، فصعد إلى فوق لمطاردة اللص ، ولكنه لم يجده فوق ، ومعنى هذا أن اللص لم يهرب . . ولكنه فى نفس الوقت ليس موجودًا . . فهل تلاشى فى الهواء ، أم طار فى السماء ! ! ذلك شىء غريب للغاية ، وقد حضر الشاويش « كرم » بعد دقائق قليلة ، كما حضر المفتش بعد ذلك ، وحضرت أنا ، وفتشنا المكان تفتيشًا دقيقًا ، ولكن لا أثر للص ، إلا

الآثار التى تركها ، وهى آثار حذاء ضخم له نعل من الكاوتشوك المخطط ، وآثار قفاز ضخم على الجدار ، فالشىء الوحيد الذى نعرفه عنه أنه ضخم الجسم ، وهذا مجرد استنتاج ، فإن أحدًا لم يره ، لا السيدة ، ولا بائع الخبز ، ولا ساعى البريد ، ولا بائع الخضار . . فما رأيكم ؟ ! ! »

أخذ الأصدقاء جميعًا ينظرون إلى « تختخ » وقد انتابتهم حيرة شديدة ثم قالت « نشوى » : « وما رأى أبى فى هذه السرقة ؟ »

تختخ : « للأسف أننى لم أقابله ، فقد غادر المكان قبل حضورى عائدًا إلى القاهرة ، وسوف يقوم « كرم » بتوصيلك إلى المنزل ، لأن المفتش سيكون مشغولا هذا المساء » .

لوزة : « إننى أقترح أن نقابل كل الذين وجدوا فى مكان الحادث ، السيدة « بهيجة » ، و « عطوة » بائع

الخبز ، و « كامل » ساعى البريد ، وبائع الخضار ، هل واحد منهم يكون قد رأى السارق ولو من بعيد ، أو حتى قد يكون السارق واحدًا منهم ! » .

تختخ : « هذا اقتراح معقول للغاية ، وسيقوم « محب » بالبحث عن بائع الخضار ، و « عاطف » بالحديث إلى ساعى البريد ، وسأذهب أنا لمقابلة « عطوة » باعتباره كان أقرب الجميع إلى الحادث » .

وقضى بقية الأصدقاء يومهم فى اللعب والترفيه عن « نشوى » ، وقد قرروا أن يبدءوا البحث والتحرى فى اليوم التالى .

وعندما اقترب المساء ، حضر الشاويش « كرم » لاصطحاب « نشوى » ، وكانت فرصة للحديث معه استغلها « **تختخ** » .

قال **تختخ** : « هل كونت رأيًا ياحضرة الشاويش عن هذا الحادث ؟ »

الشاويش : « الحقيقة أننى حائر جدًّا ، فالسرقة تمت فى وضح النهار ، ولكن اللص اختفى كأنه شبح ، ولو كانت الدنيا ليلا لقلنا إنه اختفى فى الظلام ، ولكن فى النهار . . شىء غريب . . إننى أحمد الله لأننى لن أبقى طويلا هنا ، فسوف يعود الشاويش « على » إلى العمل بعد غد ، ويتسلم هو المشكلة ! » .

تختخ : « ألم تجد فى مكان الحادث أى آثار أخرى غير التى رأيناها معًا ؟ »

الشاويش : « فى الحقيقة أننى عثرت بجوار آثار الدائرة التى وجدناها على أرض الحديقة على قطعتين صغيرتين من الورق ، ولكنى لم أفهم منهما أى شىء ! »

تختخ : « هل أستطيع أن أراهما من فضلك ، فقد نستطيع أن نستدل منهما على شىء ! »

الشاويش : « تستطيع أن تحضر غدًا إلى القسم ،

فهما هناك مع المحضر الذى حررته عن الحادث » .

وودع الأصدقاء « نشوى » حتى باب السيارة ، فشكرتهم على الساعات الجميلة التى قضتها معهم ، ووعدتهم بزيارة أخرى ، ثم دار المحرك ، وأخذت السيارة تبتعد ، حتى اختفت عند منحنى الشارع ، واختفى معها المنديل الصغير الأبيض التى كانت « نشوى » تلوح به للأصدقاء .

انتهى هذا اليوم بالنسبة للمغامرين الخمسة ، بعد أن اتفقوا على التحريات التى سيقومون بها فى اليوم التالى ، فعاد « محب » و « نوسة » إلى منزلهما ، ثم تبعهما « عاطف » و « لوزة » بعد قليل ، وبقى « تختخ » فى المنزل وقد استغرق فى التفكير وهو يتأمل الرسم الذى رسمه لآثار الحذاء الضخم ، والقفاز الكبير ، وهو مندهش لهذا العملاق الذى لم يره أحد .

استيقظ « تختخ » فى صباح اليوم التالى مبكرًا ،

وبعد إفطار سريع ، ركب دراجته وانطلق ومعه « زنجر » فى الطريق إلى قسم الشرطة لمقابلة الشاويش « كرم » ، وفى الوقت نفسه كان بقية الأصدقاء قد خرجوا من منازلهم للقيام بالمهمات التى كلفوا بها ، فذهب « محب » وشقيقته « نوسة » للبحث عن بائع الخضار ، ووقف « عاطف » و « لوزة » فى أول الشارع فى انتظار ساعى البريد .

رحب الشاويش « كرم » « بتختخ » ، ثم أخرج دفتر المحاضر ، وأخرج منه قطعتين من الورق ، قدمهما « لتختخ » قائلا : « حاول أن تفهم منهما شيئًا . . فإننى شخصيًّا لم أفهم أى شىء » .

أمسك « تختخ » بالورقتين وأخذ يفحصهما جيدًا ، كانتا من نوع رخيص من الورق وإحدى الحافات فيهما مشرشرة كأن الورقة قطعت باليد ، وكان على الأولى ثلاثة أرقام ٥/ ٣٧/ ٣٤ ، والثانية ٣/ ٢٢/ ٤٥ ، ولم



يكن فى الورقتين أى شىء آخر ، سوى أنهما مكتوبتان بالقلم الرصاص ، بخط ردىء .

قال الشاويش : « هل فهمت شيئًا ؟ »

تختخ : « لم أفهم الآن شيئًا ، ولكنى سأحاول » .

ثم أخرج دفتر مذكراته ، وقيد الأرقام ، وشكر الشاويش « كرم » على مساعدته ، وخرج إلى الطريق .

كانت مهمة « تختخ » الثانية أن يبحث عن بائع

الخبز ، وبعد تفكير قرر أن ينتظره فى البيت ، فهو يوزع لهم الخبز مرتين فى اليوم ، الأولى فى الصباح والثانية فى المساء ، وسيكون من السهل مقابلته عندما يحضر.

وهكذا ركب « تختخ » دراجته واتجه إلى البيت فى انتظار عودة الأصدقاء ليسألهم عن تحرياتهم بالنسبة لساعى البريد وبائع الخضار. ولم تمض سوى دقائق حتى حضر الجميع ، وكان « تختخ » يتأمل الأرقام أمامه فى استغراق شديد محاولا أن يستنتج منها أى شىء. دخل الأصدقاء الأربعة ، وبعد أن تبادل الجميع التحية قال « محب » : « لقد استطعنا العثور على بائع الخضار قرب السوق وهو يجر عربته ، وقال لنا إنه حضر إلى مكان الحادث بعد سماعه صوت استغاثة السيدة ، وكان « عطوة » بائع الخبز فى الدور الثانى محاولاً اللحاق باللص ، وقال بائع الخضار إنه لم ير اللص على الإطلاق ».

سأل تختخ : « وما هو شكل بائع الخضار هذا ؟ »

نوسة : « إنه رجل صعيدى متوسط العمر ، يرتدى جلبابًا أزرق وفى قدمه عرج خفيف ، وهو متوسط الحجم ولا يمكن أن يكون بالحجم الذى وصفته للص » .

وقبل أن يسأل « تختخ » « عاطف » كانت « لوزة » قد انطلقت قائلة : « إن كل ما قاله بائع الخضار ، ينطبق على ما قاله ساعى البريد ، ولكن أوصاف الرجلين تختلف ، فساعى البريد رجل عجوز ، ونحن كلنا نعرفه منذ سنوات ، ولا يمكن أن يكون هو الذى ارتكب هذه السرقة » .

قال « تختخ » : « لم يبق أمامنا ممن شهدوا الحادث إلا بائع الخبز ، وسوف يحضر فى المساء كالمعتاد ، وسأقوم بمقابلته والحديث معه »

لوزة : « ولكن أليست هناك أدلة جديدة تساعدنا

فى البحث عن اللص ذى القدم الكبيرة ؟ » .

تختخ : « هناك شىء قد لا يكون دليلا على الإطلاق ، وقد يكون دليلا هامًّا ، ذلك متوقف على ما تستطيع فهمه منه ، إنه ورقة مكتوب عليها ثلاثة أرقام منفصلة ، وورقة ثانية عليها ثلاثة أرقام أخرى ، الأولى مكتوب عليها ٥/ ٣٧/ ٣٤ والثانية ٣/ ٢٢/ ٤٥ ، وقد فكرت طويلا فى معنى هذه الأرقام ، ولكننى لم أصل إلى نتيجة ، فهل عندكم اقتراحات ؟ »

قالت **لوزة** بسرعة : « قد تكون أرقام تليفونات مثلا ! ! »

تختخ : « فكرت فى هذا ، ولكن أرقام التليفونات لا تكتب منفصلة » .

لوزة : « قد تكون مكتوبة بهذه الطريقة للتمويه والتضليل » .

تختخ : « لا بأس ، سوف نجرب » .

عاطف : « وقد تكون أرقام سيارة » .

نوسة : « أو أرقام منازل » .

تختخ : « كلها آراء معقولة . . ويمكن بحثها ، بالنسبة للتليفونات سنتصل بهذه الأرقام بعد أن نلغى الفواصل التى بينها ، وبالنسبة للسيارات يمكن متابعة السيارات عن طريق المفتش « سامى » ، ولكن ليست هناك أرقام منازل فى المعادى ولا فى أى مكان آخر بهذا الطول » .

محب : « على كل حال ، سنقوم بتجربة كل اقتراح ، وسوف نصل إلى اعتبار الأرقام دليلا على شىء ، أو أن لا علاقة لها على الإطلاق بالحادث » .





فرقع

قام «تختخ» إلى التليفون ومعه الأصدقاء، فجرب الرقم الأول بعد أن وضع الأرقام بجوار بعضها ٣٤٣٧٥، وعندما دق جرس التليفون فى الطرف الآخر دق قلب «تختخ» أيضًا، وكان المتحدث طفلة صغيرة ظريفة قالت «لتختخ» إن اسمها «هادية» وقالت «هادية» إن والدها هو القاضى الأستاذ محمد الدمرداش، وشكرها «تختخ» ثم وضع السماعة قائلا: «أظن أن القضاة هم أبعد الناس عن الحوادث، فلنتصل بالرقم الآخر ونرى».

وجرب « تختخ » الرقم الثانى ٤٥٢٢٣ وردت سيدة سألت « تختخ » عما يريد ، فقال إنه يبحث عن الأستاذ « مدحت » ، وهو بالطبع اسم اخترعه « تختخ » ، فقالت السيدة إنه ليس هناك أحد بهذا الاسم ، فرقم التليفون هو رقم مدرسة ، وليس بين الأساتذة أحد بهذا الاسم . . وضع « تختخ » السماعة مرة أخرى قائلا : « هكذا ضاع أول اقتراح فى الهواء ، فما دخل المدارس فى حوادث السرقة » .

نوسة : « بقى أمامنا أرقام السيارات ، وأرقام البيوت » . .

تختخ : « سنجرب ، ولكن المهم الآن هو مقابلة بائع الخبز « عطوة » فقد نجد عنده معلومات تفيدنا » .

وتفرق الأصدقاء ، وبقى « تختخ » فى البيت ينتظر حضور بائع الخبز ، وفى الموعد الذى اعتاد فيه الحضور سمعه « تختخ » وهو يتحدث مع الطباخة ، فخرج

مسرعًا إليه ، وكله أمل فى أن يجده بالحجم الذى يناسب الأقدام الكبيرة ، ولكن خاب ظنه ، فقد كان بائع الخبز رجلا ضئيل الحجم ، نحيفًا يحمل سلة الخبز مغطاة بالقماش ، واستنتج « تختخ » أنه رجل نظيف مادام يهتم بتغطية الأرغفة .

وبعد تحية سريعة قال « تختخ » : « أظن أنك « عطوة » الذى طارد اللص فى ڤيلا السيدة « بهيجة » ؟ »

قال « عطوة » بلهجة التفاخر : « نعم ، وقد طاردت اللص فعلا » .

تختخ : « هل تقصد أنك رأيته ؟ » .

عطوة : لا ، ولكنى لم أتردد فى الدخول إلى البيت ، والصعود إلى الدور الثانى لمطاردته ، برغم أن ذلك قد يعرضنى للخطر ، فقد كان من الممكن أن يعتدى اللص علىّ » .

تختخ : « ألم تجد أى دليل على وجود اللص قريبًا منك فى الدور الثانى ؟ »

عطوة : « مطلقًا » .

تختخ : « هل عندك فكرة حول طريقة سرقة الجواهر ؟ »

عطوة (بسخرية) : « إننى لست مخبرًا ، ولا من هواة حل الألغاز مثلك ، إننى فقط رجل يؤدى واجبه » .

لم يعجب « تختخ » أسلوب السخرية الذى استخدمه « عطوة » ، فدخل إلى غرفته وهو يشعر بالغضب الشديد .

قضى « تختخ » بقية الأمسية وهو يفكر فى اللغز ، وكلما حاول أن يجد فيه مخرجًا وجده يزداد غموضًا . ونام وماتزال الخيالات تدور برأسه ، ولم يكن يتصور أنه سيستيقظ فى الصباح على حادث آخر .

ولكن هذا ما حدث فعلا ، فلم يكد يتناول طعام الإفطار حتى دق جرس التليفون ، وكان المتحدث هو المفتش « سامى » .

قال المفتش : « آسف جدًّا لأنى لم أستطع أن أنتظرك يوم الحادث الأول فقد وصلتنى مكالمة تليفونية عاجلة ، واضطررت إلى مغادرة المعادى على الفور » .

تختخ : « هل تقول الحادث الأول ، هل يعنى هذا أن هناك حادثًا ثانيًا وقع اليوم ؟ » .

المفتش : « إننى أتصل بك الآن لهذا السبب ، لقد تحرك اللص مرة أخرى وسرق اليوم مجموعة من الساعات والأقلام الثمينة من أحد المنازل ، وقد أبلغنى الشاويش « على » بهذا الحادث منذ دقائق ، فرأيت أن أتصل بك ، هل وصلت إلى أى استنتاج عن الحادث الأول ؟ » .

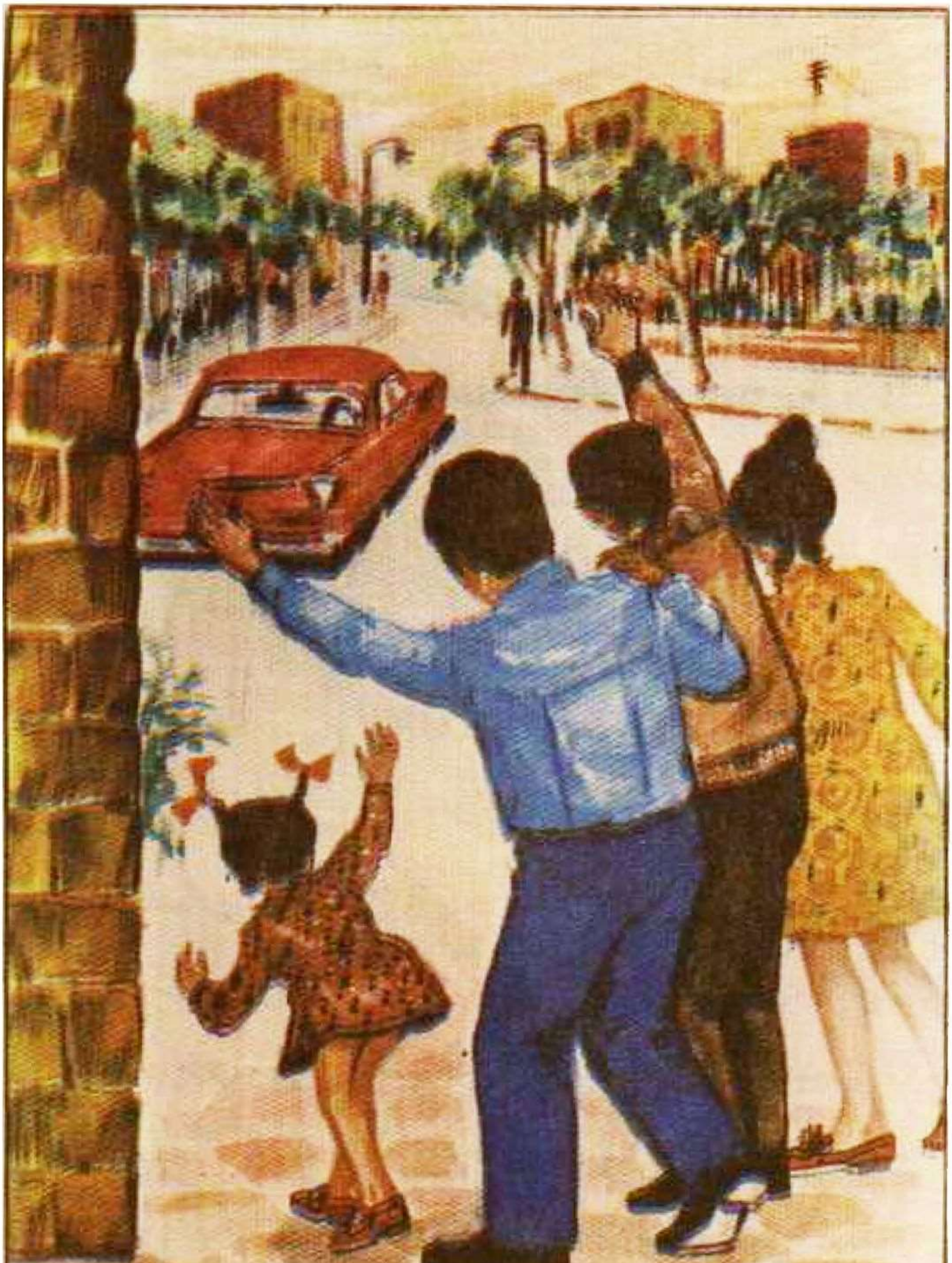
تختخ : « لا ! للأسف إن هذا اللص الشبح ،

أو اللص ذا القدم الكبيرة يدبر حوادثه ببراعة شديدة حتى أظن أنه يستعمل طاقية الإخفاء كما تقول الأساطير » .

ضحك المفتش وهو يقول : « طاقية الإخفاء . . إن هذا تعبير ظريف حقًّا ، ولكن ليس هناك بالطبع شيء اسمه طاقية الإخفاء أو خاتم سليمان ، وعليك أن تقوم باستعمال عقلك كالمعتاد » .

تختخ : « سوف أحاول ياسيادة المفتش ، وبالمناسبة أرجو أن تكلف أحد رجالك ببحث الأرقام التى وجدناها فى مكان الحادث ، فقد تكون أرقام سيارات وتدلنا على شيء » .

المفتش : « فكرت نفس التفكير ، وللأسف فقد اتضح أن أحد الأرقام لسيارة أصيبت فى حادث منذ شهور ، ولم تجدد الرخصة ، والثانية لسيارة أحد الأطباء وهو رجل محترم ولا تحوم حوله أية شبهة » .



. . ودع الأصدقاء ، نشوى ، حتى باب السيارة . .

تختخ : « إن الغموض يتزايد ياسيادة المفتش » .

المفتش : « فعلا ، ولكنَّ هناك شيئًا مضحكًا جدًّا فى الموضوع ، فالمنزل الذى سرق اليوم لأحد أقاربى ، وهو المنزل رقم ٦ شارع ٤٠ » .

تختخ : « هذا غير معقول » .

المفتش : « بالعكس ، إنه معقول جدًّا ، فهذا يثبت أن باب النجار مخلع كما يقول المثل ، ولعل اللص يتحدانى أيضًا » .

تختخ : « على كل حال . أرجو أن تجدوا حلا سريعًا للغز ، حتى لا تحدث سرقة أخرى ، وللأسف إننى مشغول جدًّا هذه الأيام ، ولا أستطيع بحث المسألة بنفسى » .

وبعد أن تبادل « تختخ » والمفتش التحية ، أغلق « تختخ » التليفون ، وجلس يفكر لحظات ، ثم انطلق مسرعًا على دراجته إلى مكان الحادث الثانى ، بعد أن

اتصل بالأصدقاء ليلحقوا به إلى هناك .

عندما وصل « تختخ » إلى المكان كان الشاويش « فرقع » هناك ، ولم يكد يرى « تختخ » حتى احمر وجهه من الغضب ، ولكن « تختخ » رحب بعودته إلى المعادى قائلاً : « لعل فترة التدريب التى قضيتها فى القاهرة تساعدك على حل هذا اللغز بسرعة » .

الشاويش : « لا دخل لك فى التدريب ، ولا فى غيره » .

وكان الشاويش يفكر فى وسائل التنكر التى تدرب عليها ، والتى ستجعله يتغلب على « تختخ » فى التنكر ، وفى القبض على اللصوص .

ووصل بقية الأصدقاء ، وكان الشاويش يستجوب الشغالة التى كانت موجودة بالمنزل ساعة وقوع الحادث ، فقالت إنها كانت تعمل فى غرفة الصالون بالدور الأرضى عندما سمعت صوت أقدام

بالدور العلوى ، فصعدت عن طريق السلم الداخلى ، الذى يصل بين الدور الأول والثانى ، ولكنها لم تجد أحدًا ، ولاحظت أن أدراج التسريحة فى غرفة النوم مفتوحة ، وقد أخذت منها مجموعة من المجوهرات التى تخص سيدة البيت ، فصرخت ونزلت لتتصل بالشرطة . فوجدت « عطوة » بائع الخبز يدخل من باب الحديقة ، فروت له ما حدث ، ثم اتصلت بالشرطة .

قال **تختخ** : « هل سمعت صوتًا يشبه نباح الكلب مع صوت الأقدام ؟ »

الشغالة : « نعم . . تذكرت الآن أننى سمعت مثل هذا الصوت » .

كانت ظروف الحادث الثانى تشبه ظروف الحادث الأول ، وبدأ البحث عن آثار اللص .

وجد « تختخ » والأصدقاء نفس الآثار فى مكان



السرقة ، آثار القفاز الكبير ، ثم آثار الأقدام الكبيرة ، وتلك الدائرة ذات الخصوص فى الأرض المبتلة فى الحديقة. قال « تختخ » : « إنه اللص الشبح .. أو اللص ذو القدم الكبيرة كما تسميه « لوزة » ، لقد سرق مرة أخرى دون أن يراه أحد ، وانصرف كأنه تبخر فى الهواء ، أو طار فى السماء ولم يترك سوى آثاره » .

حاول الأصدقاء أن يجدوا قصاصات الورق كالتى تركها اللص فى الحادث الأول ، ولكن لم تكن هناك قصاصات هذه المرة .

وهكذا عاد الأصدقاء ، وقد تركوا الشاويش يستجوب الشغالة التى كانت تبكى خوفًا من أصحاب البيت الذين كانوا فى الخارج ، وكانت تخشى أن يتهموها بالسرقة .

وفى غرفة العمليات فى منزل « تختخ » جلس الجميع صامتين . لا اقتراحات ، ولا استنتاجات . . ولا أى شىء على الإطلاق .

وأخيراً قال « محب » : « يبدو أن هذا اللغز فوق طاقتنا ، فنحن نواجه لأول مرة لصًّا من طراز فريد ، قادر على أن يتحرك دون أن يراه أحد ، برغم أنه يسرق فى وضح النهار ، وأنا أقترح أن نكف عن البحث فى هذا الموضوع » .

قالت **لوزة** بحماسة : « هذا لا يمكن أن يحدث كيف يقر المغامرون الخمسة بفشلهم ، خاصة بعد أن اتصل المفتش بنا ، وطلب من « تختخ » أن نقوم بمساعدة الشرطة » .

قال **تختخ** فى وجوم : « لم يبق أمامنا سوى الأرقام ، تعالوا نفكر فيها مرة أخرى . . لقد قالت « نوسة » إنها قد تكون أرقام منازل ، ولعلها تكون منازل ينوى اللص سرقتها ، المهم الآن أن نعرف أين توجد هذه الأرقام » .

عاطف : « لقد طرأت لى فكرة حول هذه الأرقام ، فلو أننا تجاهلنا الرقم الأول ، فمن الممكن أن يكون الرقم الثانى هو رقم منزل والرقم الثالث هو رقم شارع . . ونحن عادة فى المعادى نكتب العناوين من رقمين ، رقم المنزل ثم رقم الشارع باعتبار أن جميع الشوارع فى المعادى بالأرقام » .

تختخ : « هذه فكرة معقولة جدًّا يا « عاطف » وسنقسم أنفسنا إلى فرقتين للبحث ، أنت « ولوزة » تبحثان عن المنزل الأول ، و « محب » و « نوسة » يبحثان عن المنزل الثانى ، أما أنا فسوف أتنكر فى شكل ما ، وأقوم بالمراقبة » .





دهش « تختخ » لوجود متشرد آخر وأخذ يراقبه بدلا من مراقبة المنزل ..


تختخ

اكتشف الأصدقاء وجود منزلين يحملان الأرقام التى كانت فى قصاصات الورق ، وذلك بعد استبعاد الرقم الأول فى سلسلة الأرقام الثلاثة .

كان المنزل الأول رقم ٣٧ فى شارع ٣٤ ، قريب جدًّا من الكورنيش ، وتولى « تختخ » المراقبة بعد أن تنكر فى ثياب متسول ، وجلس فى مواجهة المنزل يراقبه ، وكم كانت دهشة « تختخ » عندما اكتشف وجود متسول آخر فى نفس الشارع ، وخيل له أنه يقوم بالمراقبة مثله .

دهش « تختخ » كثيرًا لوجود هذا المتشرد ، وبدلاً من أن يراقب المنزل أخذ يراقب المتشرد ، وقد انشغل « تختخ » بهذه المراقبة فلم يذهب لمراقبة المنزل الثانى ، وقام بقية المغامرين الخمسة بهذه المهمة ، وكانوا يجتمعون كل مساء لمناقشة المعلومات التى حصلوا عليها طول النهار ، ولكن هذه المعلومات لم تؤد إلى أى نتيجة ، وهكذا قرر « تختخ » مراقبة المتسول الذى كان رجلاً ضخم الجسم إلى حد ما ، فهل من الممكن أن يكون هو اللص؟ وهل يقوم بالمراقبة لانتهاز فرصة غياب السكان من المنزل حتى يقوم بسرقته الثالثة؟

وفى اليوم الرابع لاحظ أن وجوده قد لفت نظر المتسول ، وبدا كأنهما يقومان بمراقبة أحدهما الآخر.

وقرر « تختخ » فى النهاية أن يتبع المتشرد بعد انصرافه فى هذا اليوم حتى يعرف أين يسكن ، وقد كان فى نفس « تختخ » شعور خفى أنه يعرف هذا

المتسول وأن حركاته ليست غريبة عنه .

وهكذا ، عندما اقترب مساء اليوم الرابع وتحرك المتسول تاركًا مكانه تحرّك « تختخ » خلفه من بعيد ، وأخذ يتبعه من شارع إلى شارع دون أن يحس المتشرد أن هناك من يتبعه .

وعندما انتهت المطاردة أخذ « تختخ » يضحك كأنه أصيب بشىء من الجنون .. نتيجة المراقبة التى كانت مذهلة .

وعندما اجتمع الأصدقاء فى منزل « تختخ » فى هذه الأمسية الرقيقة من أمسيات الصيف ، ضحكوا كثيرًا عندما عرفوا الحقيقة من « تختخ » . حقيقة المتشرد الذى كان يرقب المنزل رقم ٣٧ بشارع ٣٤ ، فلم يكن إلا الشاويش « فرقع » ! !

قال « تختخ » بعد أن ضحك الأصدقاء طويلا :

« لقد كنت أشعر من البداية أن هذا المتسول ليس غريبًا

عنى ، بل لقد كنت أحس طول الوقت أننى أعرفه ، ولكنى لم أستطع أن أتذكر متى رأيته . . ولكن عندما رأيته يقترب من مسكن الشاويش ثم يدخل عن طريق الحديقة ، تذكرت كل شىء فجأة . . لقد ذهب الشاويش للتدريب على وسائل محاربة اللصوص وتعلم التنكر ، ولم يكد يعود إلى « المعادى » ، حتى بدأ فوراً يطبق ما تعلمه ، ولا شك أن عنده مجموعة كبيرة من أحدث أدوات التنكر ، وسوف يفاجئنا بين حين وحين بشخصية مختلفة » .

قدم « محب » تقرير الأصدقاء عن المنزل الآخر فقال : « لم تلاحظ شيئًا غير عادى أمام المنزل أو بداخله ، إنه منزل ككل المنازل ، ويسكن فيه أحد الموظفين وزوجته وثلاثة أطفال ،وقد رأينا بائع الخبز ، وبائع الخضار وساعى البريد وهم يترددون على المنزل ، ولكننا لم نر أشباحا ، ولا لصوصًا ، ولا أى شىء له

علاقة بحوادث السرقة » .

لوزة : « لقد وصلنا إلى طريق مقفل فى هذا اللغز ، فليس عندنا أدلة أخرى من أى نوع نتبعها ، ويبدو أنكم كنتم على حق عندما قلتم إننا لن نستطيع عمل شىء آخر » .

تختخ : « سوف أقضى هذه الليلة فى مراجعة كل المعلومات التى جمعناها حول اللص الشبح ، فقد تخطر لى فكرة غدًا عن كيف يتحول الإنسان إلى شبح ، أو كيف يسرق اللص فى وضح النهار دون أن يراه أحد » .

وتفرق الأصدقاء .. ولكن اليوم الثانى كان يحمل معه أنباء هامة : مجموعة أخرى من المجوهرات سرقت من منزل أحد المواطنين ، وكان الشاويش « فرقع » يكاد يفرقع فعلا من فرط الضيق ، حتى إنه لم يكد يرى الأصدقاء فى مكان الحادث حتى صاح فيهم :

« ابعدوا عنى .. فرقعوا من هنا حالاً وإلا قبضت عليكم بأى تهمة .. إنكم تعطلون عملى » .

ولم يكن الأصدقاء فى حاجة إلى مزيد من الصيحات حتى ينصرفوا ، فلم يكن هناك جديد يمكن أن يبقوا من أجله . .

لقد كانت هناك نفس الآثار .. آثار الحذاء الضخم ذى النعل الكاوتش ، وآثار القفاز الضخم على الحائط .. وبرغم استجواب بائع الخضار والجرائد والخبز وسمكرى الحنفيات وساعى البريد ، وكل من تردد على المنزل فى ذلك الصباح ، ولكن أحدًا منهم لم ير اللص .. كل ما حدث أن صاحب البيت سمع سعال اللص الذى يشبه نباح الكلب ثم صعد إليه فلم يجده .

وعندما اجتمع الأصدقاء قال « تختخ » بيأس : « مارأيكم ؟ إننى أكاد أفقد عقلى » .

نوسة : « لقد فكرت فى فكرة جنونية .. هل يمكن

أن يكون اللص كلبًا مدربًا ، مادام الضحايا يسمعون فى كل مرة سعالاً أشبه بنباح الكلب » .

محب : « هذا كلام فارغ ، هل هناك كلب يفتح الدواليب والأدراج ويختار الأشياء الثمينة ويسرقها ؟ وهل يلبس الكلب حذاء ضخمًا مقاس (٤٧) وقفازًا كبيرًا ! ! » .

تختخ : « غير معقول طبعًا ، إنه إنسان .. شخص .. رجل .. ولكنه ذكى وبارع جدًّا بحيث يستطيع أن يرتكب هذه السرقات دون أن يراه أحد ، ثم يترك آثارًا واضحة ولكن لا أحد يمكن أن يستدل منها على شىء » .

لوزة : « لقد فكرت فى فكرة مضحكة أيضًا ، ولكنها على كل حال أفضل من فكرة « نوسة » التى تصورت اللص كلبًا .. إن « تختخ » يقول إنه يقدر مقاس حذاء اللص برقم ٤٧ وهو رقم نادر وقليل ،

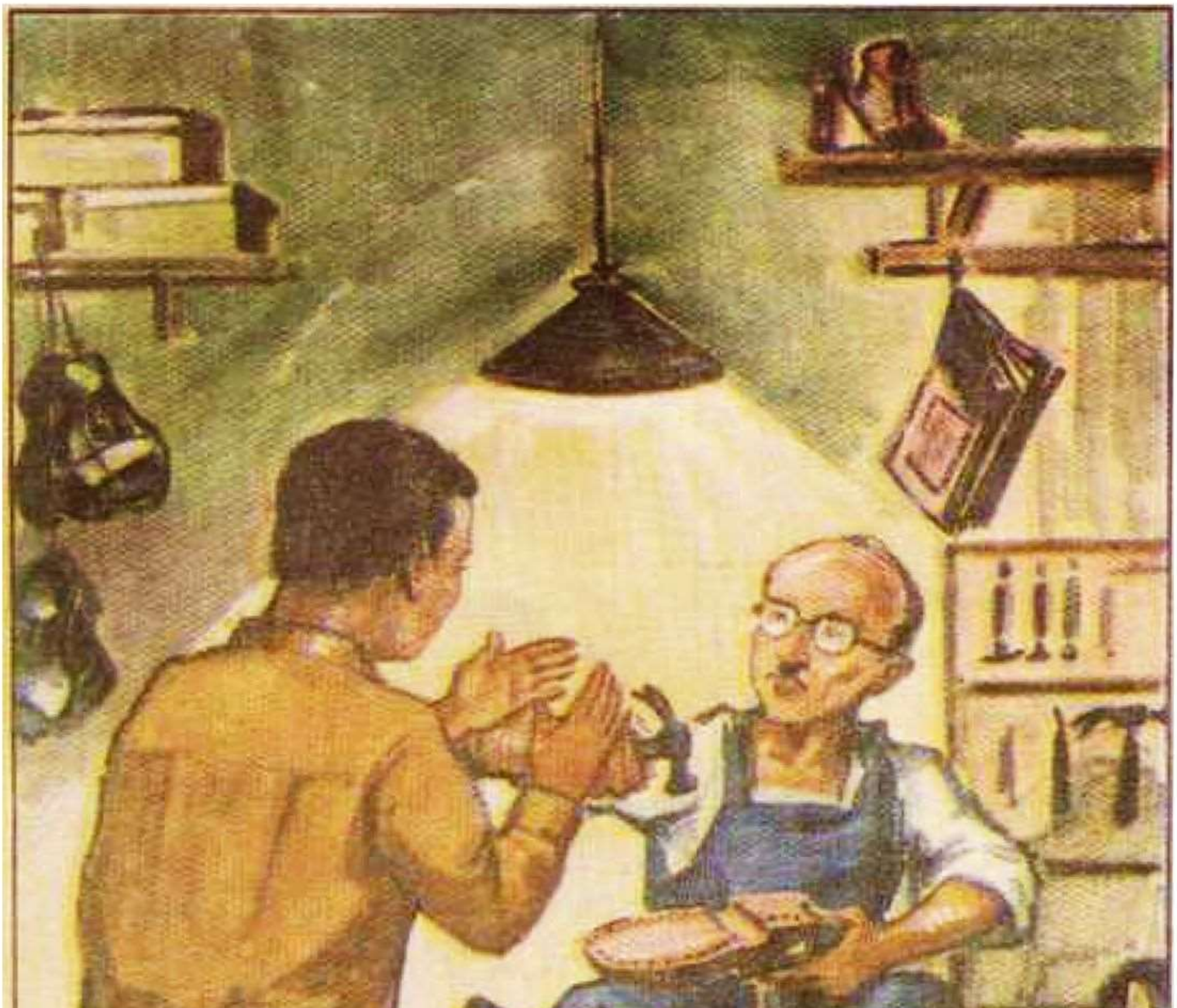
فأنا مثلا ألبس حذاء مقاس ٢٦ ، وأخى « عاطف » يلبس حذاء مقاس ٣٢ ، ووالدى يلبس حذاء مقاس ٤٢ ، وليس فى المعادى أشخاص يلبسون حذاء مقاس ٤٧ إلا قلة قليلة من الناس ، فلماذا لا نحاول حصرهم لعلنا نستطيع من هذا الطريق أن نصل إلى اللص ؟ »

تختخ : « يالك من فتاة ذكية ، هذه هى الفكرة الممتازة حقًّا ، فلو استطعنا أن نعرف الأشخاص الذين يلبسون أحذية مقاس ٤٧ ، فمن المؤكد أن واحدًا منهم هو لص المجوهرات ، الشبح ذو القدم الكبيرة .. »

عاطف : « إذًا هناك أمل فى الحصول إلى حل اللغز » .

تختخ : « بالتأكيد » .

محب : « ولكن هذه مهمة صعبة للغاية ، فهل سنحمل مقاسًا وندور نبحث عن الناس ، ونقيس أحذيتهم لنعرف مقاساتهم ، ثم نقبض عليهم » .



لم يجد "تختخ" صعوبة في الوصول للمحل الأول . .

تختخ : « إنها مهمة صعبة للغاية ، ولكنها فعلاً أحسن طريقة للوصول إلى هذا اللص العجيب ، ومهما بذلنا من جهد فيكفى أننا سنحل هذا اللغز الذى تحدانا كما لم يتحدانا لغز من قبل » .

وقضى الأصدقاء بقية اليوم يضعون خطة البحث عن الأحذية مقاس ٤٧ ، فاتفقوا على أن يقوم كل منهم بجولة فى المحلات التى تبيع الأحذية فى المعادى ، لعلهم يعرفون من الذى يشترى هذا المقاس الشاذ .

وقد اختار « تختخ » المحل الرئيسى فى السوق ليذهب إليه فى اليوم التالى ويسأل عن حذاء بهذا المقاس بدعوى أنه سوف يهديه إلى عمه ، وبهذه الطريقة يمكن أن يصل إلى المعلومات التى يريدها .

وفى صباح اليوم التالى ، قفز « تختخ » على دراجته وتبعه « زنجر » ، وانطلق إلى السوق ، وكان بقية الأصدقاء قد توجه كل منهم إلى محل للأحذية ليسأل

نفس السؤال .

وصل « تختخ » مبكرًا إلى المحل قبل أن يزدحم بالزبائن ، فوقف يتفرج قليلا على الأحذية التى فى واجهة المحل خاصة الأحذية الرجالى ، كان يبحث عن حذاء من مقاس كبير ليبدأ الحديث مع صاحب المحل عنه ، ولكنه لم يجد حذاء واحدًا أكبر من مقاس ٤٥ كما قدر .

وقد صح تقدير « تختخ » ، فعندما استقبله صاحب المحل وسأله عن طلبه قال « تختخ » : « أريد حذاء أهديه لعمى مقاس ٤٧ أو أكبر ، قال الرجل فى دهشة : « إن عمك رجل عملاق حقًّا .. فقلة قليلة من الناس من يرتدى هذا المقاس الكبير » .

تختخ : « وهل أجد عندك هذا المقاس ؟ » .

الرجل : « آسف .. نحن لا نحضر مثل هذا المقاس إلا بالطلب ، ذلك أننا لا نجد من يشتريه ونحن عادة

نحضر أحذية من المقاس المتوسط أى بين ٣٦ إلى ٤٥ ، وأكثر الأحذية فى مصر بين ٣٩ ، ٤٣ للرجال » .

تختخ : « ألم يطلب منك أحد تفصيل حذاء من هذا المقاس ؟ »

الرجل : « منذ زمن بعيد لم يحدث هذا ، فنحن لانقوم بالتفصيل ، وفى المعادى كلها لا يوجد إلا محل واحد أو محلان يقومان بالتفصيل ، أحدهما قرب الكورنيش ، عند الشجرة الكبيرة فى بداية المعادى ، أما الثانى فلا أذكر مكانه بالضبط ، وإن كان على كل حال قرب وسط السوق » .

وشكر « تختخ » الرجل على هذه المعلومات ، وفكر فى أن يذهب للبحث عن هذين المحلين ، ولكنه فى النهاية قرر الاتجاه إلى منزله ليقابل الأصدقاء لعلهم يكونون قد عثروا على محل يبيع أحذية من المقاس الكبير .

عاد « تختخ » إلى منزله ، ولم يكن أحد من الأصدقاء قد حضر بعد ، وهكذا قضى « تختخ » الوقت فى إعادة النظر فى المعلومات التى جمعها من الحوادث الثلاثة ، فهو يومن بأن إعادة القراءة مهمة جدًّا ، وهو فى الامتحانات يقوم بنفس الشىء ، يقرأ ورقة الأسئلة عدة مرات قبل أن يجيب ، ثم يقرأ الإجابات أكثر من مرة قبل أن يسلم الورقة ، وكثيرًا ماعدَّل الإجابات بعد قراءتها .

وحضر « محب » أولا ، وكان مدهشًا أنه حصل على نفس المعلومات أيضًا ، ثم حضر بقية الأصدقاء ، وكانوا جميعًا يحملون نفس الإجابات ، ولكنهم حصلوا أيضًا على عنوان المحلين اللذين يقومان بتفصيل الأحذية ، فقرر « تختخ » أن يتوجه إليهما وحده ، وانصرف الأصدقاء ، على أن يتصل بعضُهم ببعض تليفونيًّا بعد عودة « تختخ » من مهمته .

لم يجد « تختخ » صعوبة فى الوصول إلى المحل الأول فى وسط المعادى ، وكان محلا صغيرًا ، ليس فيه سوى رجل واحد وعاملين ، كان الرجل يلبس نظارة طبية سميكة ، وكان نحيلا ، واستقبل « تختخ » بغير اهتمام .

قال تختخ : « أريد أن أفصل حذاء لعمى مقاس ٤٧ فهل هذا ممكن ؟ »

رد الرجل فى ضيق : « غير ممكن » .

تختخ : « لماذا ؟ هل ليس عندكم قالب بهذا المقاس ؟ »

الرجل : « عندنا القالب ، ولكن المسألة ليست مسألة القالب وحده ، لابد أن نأخذ مقاس القدم نفسها ، لنعرف عرضها أيضًا فهناك أقدام عريضة وأخرى ضيقة ، كما يجب أن نعرف ارتفاع القدم » .

تختخ : « وهل كل الناس الذين يفصلون أحذيتهم لابد من أخذ مقاساتها بهذه الطريقة ؟ »

الرجل : « طبعًا ، هل تظن أنها لعبة ، إن تفصيل حذاء عملية فنية » .

تختخ : « إن الحصول على حذاء لعمى عملية صعبة حقًّا ، فماذا أفعل الآن ؟ »

الرجل : « ليس هناك حل سوى إحضار عملك شخصيًّا » . قال « تختخ » وهو يقترب من الغرض الذى حضر من أجله : « أليس عندكم زبون يلبس مقاس ٤٧ ، يمكن تفصيل الحذاء على مقاسه ؟ » .

رد **الرجل** بغضب : « هذا لا يمكن .. وليس عندنا سوى مقاس الشاويش « على » وهو برغم حجمه العادى ، يستعمل أحذية ضخمة كعادة رجال الشرطة ، وهناك مقاس الأستاذ « حمدى » وهو بطل الرياضة ، ولكنه ضخم جدًّا » .

خفق قلب « تختخ » وهو يسمع هذه المعلومات .. فشكر الرجل وانصرف ، ولم يكد يصل إلى الطريق

حتى أخذ ذهنه يعمل بسرعة : « رياضى .. وضخم جدًّا .. هذا هوالرجل الذى نبحث عنه ، فالرياضى سهل الحركة ، ويمكنه أن يتحرك بسرعة ، ويمكن أن يكون لصًّا نموذجيًّا » .

وبدلا من أن يكتفى « تختخ » بهذه المعلومات ، قرر أن يتوجه إلى المحل الآخر ، فمن الأفضل باستمرار أن يستكمل الإنسان معلوماته عن العمل الذى يقوم به حتى يمكن اتخاذ قرار صحيح ، وهكذا اتجه « تختخ » إلى الكورنيش ، فاستمتع فترة بالنسيم العليل ومنظر الأشجار الخضراء على امتداد الكورنيش .

وصل « تختخ » إلى المحل ، واستقبله صاحبه استقبالاً طيبًا ،ودار بينهما نقاش قريب جدًّا مما دار بين « تختخ » وصاحب المحل الأول ، ثم حصل « تختخ » على اسم جديد يستعمل حذاء مقاس ٤٧ أيضًا ، هو اسم اللواء « سيف الدين » وهو شخصية عسكرية

معروفة ، وقد أحيل إلى المعاش منذ شهور ، وكان والد « تختخ » يتحدث عنه أحيانًا باحترام شديد .

عاد « تختخ » إلى بيته مسرعًا ، فاتصل بالأصدقاء ، وبعد دقائق كانوا جميعًا يجلسون وأمامهم المعلومات الجديدة ، ولم يكن من الصعب عليهم الحصول على عنوان الرياضى « حمدى » واللواء « سيف الدين » ، أما الشاويش فكان عنوانه معروفًا لديهم .

قال « تختخ » : « نحن لا نستبعد أحدًا ، فالمخبر الذكى لا يترك شيئًا دون بحث ، ولا يترك شخصية دون أن يعرف كل شىء عنها ، ونحن فى هذه الحالة أمامنا ثلاثة أشخاص ، هم : الشاويش « فرقع » والرياضى « حمدى » واللواء « سيف الدين » ، ونحن نستبعد بالطبع من قائمة المشتبه فيهم الشاويش ، لا لأننا نعرفه ، أو لأنه من رجال الشرطة ، ولكن لأنه

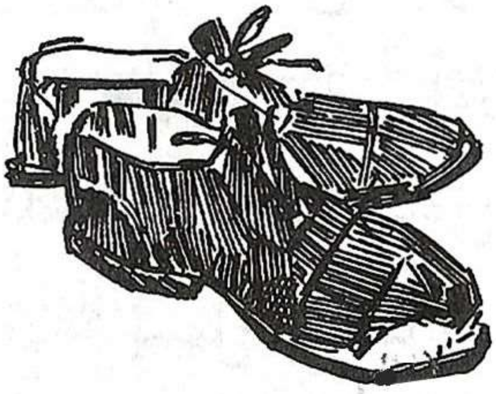
لم يكن فى المعادى يوم وقوع الحادث الأول ، وهكذا يبقى عندنا اثنان : « حمدى الرياضى » واللواء « سيف الدين » فما هي آراؤكم ؟ »

محب : « إننى أقترح أن نبدأ من اليوم فى جمع المعلومات عنهما ، على أن ننقسم إلى فريقين أيضًا ، فهذا يسهل حركتنا » .

تختخ : « أوافق ، وسأقوم أنا بزيارة اللواء « سيف الدين » لأنه صديق والدى ، ومعى « لوزة » ... وعليكم جمع المعلومات عن « حمدى » .



القدم الكبيرة



استيقظ « محب » مبكرًا ، وبعد الإفطار نزل هــو و « نوسة » وتوجها إلى منزل « عاطف » حيث كان فى انتظارهما ، فاتجه الثلاثة إلى عنوان « حمدى » ، أما « لوزة » فذهبت إلى « تختخ » .

اقترب الثلاثة من منزل « حمدى » ، كانت نوافذه مغلقة ، والباب مغلق ، ولا أثر للحياة فى البيت .

قال **محب** : « شىء غريب هل مازال الرياضى نائمًا حتى الآن ؟ إن الرياضيين عادة يستيقظون مبكرين » .

عاطف : « إنها ملاحظة مهمة فعلا ، وعلينا أن نعرف ، فلعله يكون قد خرج قبل أن نأتى » .

كان هناك كشك يبيع المثلجات قريبًا من البيت ، فاتجه الثلاثة إليه ، وطلبوا ثلاث زجاجات من الكوكاكولا ، وكانت فرصة لتبادل الحديث مع البائع .

قالت **نوسة** : « هل زبائنك كثيرون ياعم ؟ »

رد **الرجل** : « الحمد لله .. إن الجميع هنا يحبوننى ، فأنا فى هذا المكان منذ زمن بعيد ، وأعرف كل السكان ، وهم يعرفوننى أيضًا » .

نوسة : « هل تعرف « حمدى » ؟ »

الرجل : « الأستاذ حمدى المدرس » ؟

نوسة : « هل هو مدرس ؟ »

الرجل : « نعم إنه مدرس لغة إنجليزية .. ويسكن فى هذا المنزل » .

وأشار الرجل إلى منزل آخر غير منزل « حمدى » الذى ذهب إليه الأصدقاء.

قال **عاطف** : « هل هو ضخم الجسم » ؟

ضحك **الرجل** قائلا : « ضخم الجسم ؟ هل تقول نكتة ؟

إنه قصير ورفيع مثل : عود الكبريت .. ولكنه رجل متعلم ومثقف » .

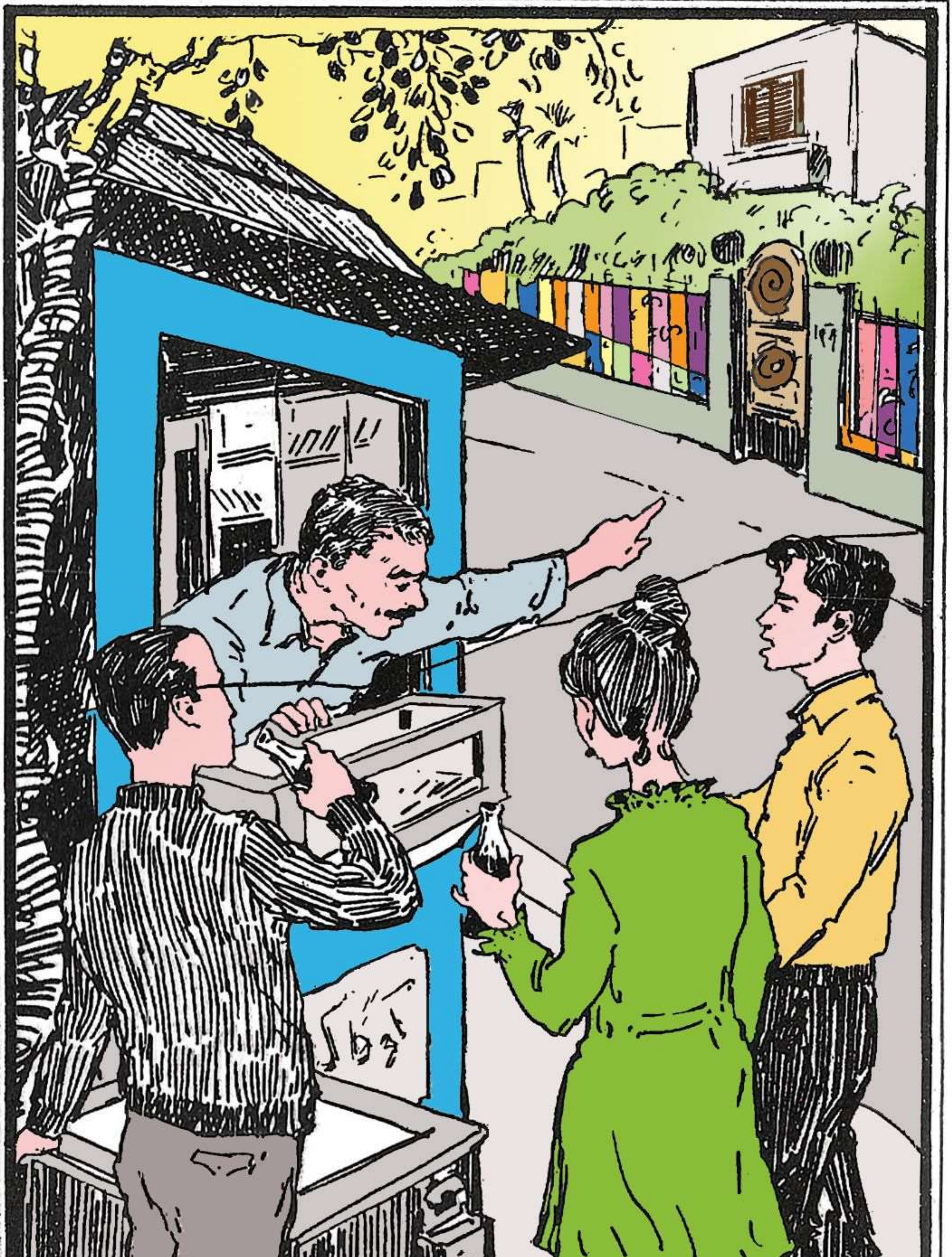
محب : وهل هناك « حمدى » آخر ؟

الرجل : لعلك تقصد الأستاذ « عبد الحميد » ، إن الناس ينادونه باسم « حمدى » أيضًا .

نوسة : « نعم .. هذا هو الرجل الذى نبحث عنه ، هل هو ضخم الجسم ؟ »

الرجل : « جدًّا فهو طويل وعريض ، وأولاد الحتة يسمونه الدبابة » .

ابتسم الأصدقاء لهذا التشبيه ، ولأنهم وجدوا



وكان طلب ثلاث زجاجات من الكوكاكولا فرصة لتبادل الحديث مع البائع ..

الرجل الذى يبحثون عنه أيضًا .

عاطف : « وهل هو بطل رياضى فعلا »؟

الرجل : « نعم إنه بطل فى رفع الأثقال ، ولكنه هذه الأيام يعيش بطريقة عجيبة » .

ابتسم الأصدقاء لهذه الملاحظة ، وقالت « نوسة » لتشجعه على الاستمرار فى الحديث : « ماذا تقصد ياعم بهذه الطريقة العجيبة ؟ »

قال **الرجل** : « إننى لا أحب الحديث عن سكان الشارع ، ولكن الأستاذ « حمدى » يخرج من مسكنه فى الساعة الرابعة صباحًا ، وأنا أراه لأننى أستيقظ فى نفس الساعة لأصلى الفجر ثم لا يعود إلا فى الثالثة بعد الظهر ، حيث يقضى فى منزله ساعة ، ويخرج مرة أخرى ولا يعود إلا فى العاشرة ليلا » .

كان هذا الحديث كافيًا ، فانصرف الأصدقاء ، وقد قرروا العودة فى الثالثة ليروا « حمدى » عن قرب .

وفعلا انصرفوا إلى الكازينو حيث قضوا الوقت ، وعندما اقتربت الساعة من الثالثة عادوا إلى الشارع مرة أخرى .

وقف الأصدقاء وكأنهم يصلحون دراجاتهم قريبًا من منزل « حمدى » وقال محب : « أعتقد أننا سنرى اللص الآن ، لقد تذكرت أن جميع حوادث السرقة التى يقوم بها اللص الشبح تقع فى الصباح ، ولعل « حمدى » يخرج مبكرًا لاختيار المسكن الذى سيسطو عليه ، ثم يرتكب جريمته ويعود بغنيمته » .

عاطف : « إننا بهذا نكون قد وصلنا إلى حل اللغز الغامض بأسرع مما كنا نتصور » .

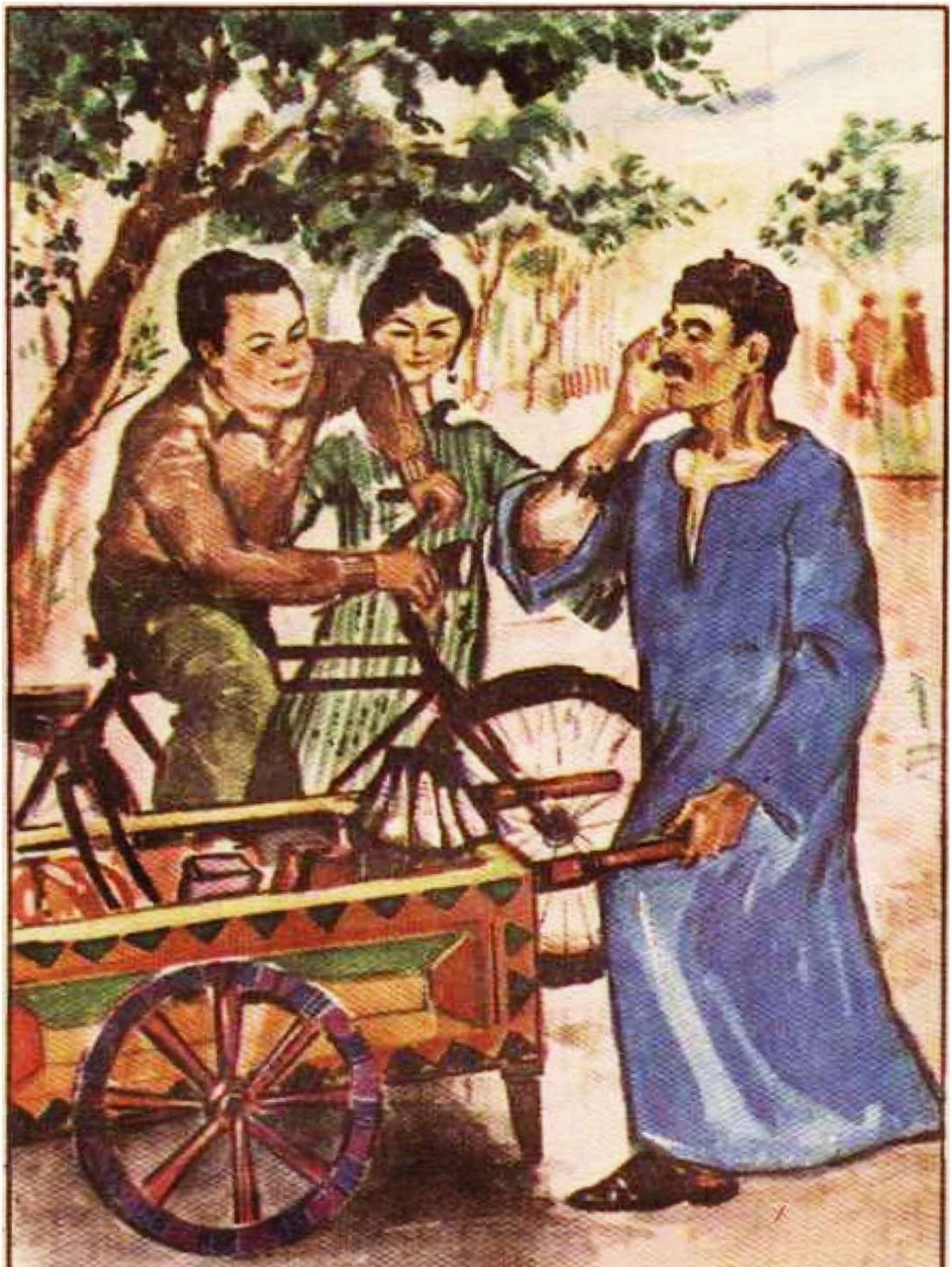
فى الثالثة تمامًا ظهر « حمدى » ، وعرفوه من أوصافه التى قالها الرجل وكان يحمل حقيبة صغيرة مما يستعمله ركاب الطائرات . وكان ضخمًا قوى الجسم ، ومن المؤكد أن مقاس قدمه لا يقل عن ٤٧ ، وربما

أكثر. وهكذا اطمأن الأصدقاء إلى أنهم عثروا على الرجل المطلوب، فغادروا مكانهم مسرعين، فى طريقهم إلى «تختخ» لإخباره بكل ما حدث.

عندما وصلوا إلى مكان «تختخ» لم يجدوه، فأصيبوا بالقلق، لقد أصبحوا قريبين من اللص ذى القدم الكبيرة.. اللص الشبح الذى لا يراه أحد، وهم لا يريدون أن تضيع دقيقة واحدة مادام اللص قد وقع.

حضر «تختخ» و«لوزة» فقابلهما الأصدقاء الثلاثة بعاصفة من الكلام، كل منهم يريد أن يدلى بمعلوماته قبل الآخر، فرفع «تختخ» يده قائلا: «واحد... واحد... من فضلكم».

قالت نوسة: «أعتقد أننا وصلنا إلى اللص الخفى.. إن كل المواصفات تنطبق عليه.. فهو ضخم الجسم.. سريع الحركة.. وفى حياته شىء



. . وتقدم "تختخ" قائلاً: ((صباح الخير يا عم عبد السميع)) . .

غريب .. » .

وأكمل **محب** قائلا : « إنه يخرج كل يوم فى الرابعة صباحًا ولا يعود قبل الثالثة ، ولا أحد يعرف ماذا يفعل فى هذه المدة .. » .

وقال **عاطف** : « ولعلك تذكر يا « تختخ » أن حوادث السرقات كلها حدثت فى الصباح الباكر .. أى نحو التاسعة أو قبل ذلك بقليل » .

نوسة : « هناك شىء هام ، إنه يحمل حقيبة صغيرة فى يده ، يبدو أنها الحقيبة التى يخفى فيها المسروقات » .

لمعت عينا « تختخ » عندما سمع كل هذا وقال فى كلمات بطيئة : « وصلتم فعلا إلى شىء هام ... ويجب علينا ألا نترك هذه الفرصة تفلت منا » .

عاطف : « وهل حصلتم على معلومات ذات قيمة عن اللواء « سيف الدين » ؟ »

ردت **لوزة** : « للأسف الشديد ، إن اللواء « سيف الدين » وأسرته قد سافروا إلى المصيف ، وليس هناك سوى البواب ، وبالطبع سيكون من المضحك أن نسأله عن حذاء مقاس ٤٧ » .

محب: ماهى خطتك « يا تختخ » مع « حمدى » ؟

تختخ : « ليس أمامنا إلا مراقبة « حمدى » مراقبة كاملة ، أى نبدأ من الرابعة صباحًا حتى نعرف أين يذهب .. وعلى ضوء هذه المراقبة سوف نعرف كل شىء » .

لوزة : « هل ستذهب وحدك » ؟

تختخ : « بالطبع ، فلا يمكن المراقبة بطريقة جماعية ، وإلا لفتنا الأنظار إلينا » .

وافترق الأصدقاء ، وهم يتوقعون أخبارًا هامة فى اليوم التالى ، أما « تختخ » فقد ذهب إلى فراشه مبكرًا ، وضبط المنبه على الساعة الثالثة صباحًا ، فقد

قرر أن يستيقظ فى هذه الساعة ليقوم بالتنكر ، حتى يستطيع أن يمشى خلف « حمدى » دون أن يلفت أنظار أحد إليه .

وفى الموعد المحدد دق جرس المنبه ، وكان « تختخ » شبه مستيقظ ، فقام فورًا وارتدى ثياب المتسول التى استخدمها منذ أيام ، ثم تسلل من باب الحديقة الخلفى وانطلق إلى منزل « حمدى » .

كانت شوارع « المعادى » خالية فى هذه الساعة المبكرة من الصباح وكأنها مدينة مهجورة ، لولا رجال الشرطة الذين كانوا يتحركون هنا وهناك .. وبعض المارة ممن تستدعى أعمالهم اليقظة المبكرة .

استقبلت « تختخ » نسائم الفجر الهادئة النظيفة ، فأحس بنشاطه يتجدد وذهنه يصفو تدريجيًّا .. وصاح ديك .. ونبح كلب .. فكأن المعادى غابة صغيرة تسكنها الحيوانات الأليفة .. خاصة ورائحة الورود

كانت تملأ الشوارع وأغطية الأسوار الخضراء من اللبلاب ترسم صورة الغابة المهذبة فعلا .

ووصل « تختخ » إلى منزل « حمدى » والساعة تقترب من الرابعة ، فتلفت حوله وهو لا يتوقع أن يرى أحدًا .. ولكن كانت هناك مفاجأة فى انتظاره : لقد كان هناك متسول آخر يقف قريبًا منه .. لم يشك « تختخ » لحظة واحدة أنه الشاويش « فرقع » .

لقد أثبتت دورة التدريب التى حضرها الشاويش أنها أفادته جدًّا ، فهاهو ذا لأول مرة يسير فى الطريق الصحيح .. ويصل إلى المتهم بسرعة .. وقال « تختخ » فى نفسه : « لقد سبقنا الشاويش هذه المرة .. وهو بالطبع يملك سلطة القبض على المتهمين .. ولعله يقبض على « حمدى » اليوم .. وينتهى اللغز .. وتنتهى قصة القدم الكبيرة كلها » .

وفى الرابعة صباحًا بالضبط ، فتح الباب ، وظهر

« حمدى » على عتبته ، يحمل الحقيبة الصغيرة .. ولكنه كان يرتدى ملابس رياضية .. « شورت » وفانلة وحذاءً من الكاوتش .

اهتم « تختخ » بالحذاء .. كان ضخمًا وله نعل من الكاوتش .. فلم يشك « تختخ » لحظة واحدة فى أن « حمدى » هو اللص ذو القدم الكبيرة .

أغلق « حمدى » باب مسكنه بالمفتاح ، ثم سار بهدوء فتتبعه المتسولان اللذان لم يكونا إلا « فرقع » و « تختخ » .

كان « حمدى » يسير بنشاط ، فاضطرا المتسولان إلى متابعته ، ولكن سرعته بدأت تزيد تدريجيًّا فاضطرا إلى الجرى ، ولما وصل إلى الكورنيش اتجه إلى باب أحد الشركات حيث ترك حقيبته مع البواب ، ثم انطلق يجرى ... فلم يتردد الشاويش « فرقع » فى الجرى خلفه ، أما « تختخ » فقد ابتسم .. لقد فهم كل

شىء .. وحتى يتأكد اقترب من البواب الذى ترك معه « حمدى » الحقيبة ، وسأله : « هل هذا هو الأستاذ « حمدى » ... الرياضى المعروف ؟ » نظر إليه البواب فى احتقار وقال : « وهل يهمك أن تعلم هذا ؟ » .

تذكر « تختخ » أنه يلبس ثياب المتسول فقال فى ذلة : « نعم .. لقد كنت أعرفه وهو صغير .. وكنت أيامها بطلا كما هو الآن » .

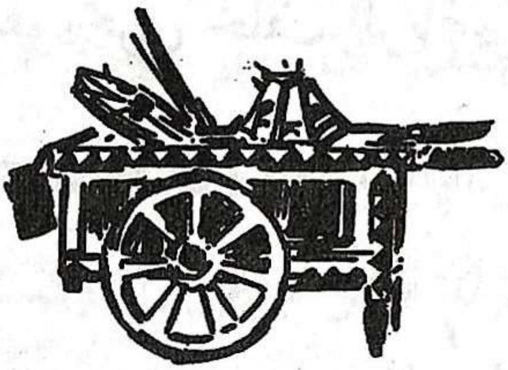
أحس البواب أنه تسرع فى احتقاره لهذا المتسول فقال : « إنه فعلا « حمدى » الرياضى المشهور .. وهو يقوم بهذا التدريب يوميًّا لإنقاص وزنه ، فيلف المعادى بقدر ما يستطيع ، ثم يعود إلى الشركة فى موعد دخول الموظفين ، حيث يأخذ حمامًا ، ثم يرتدى ملابسه التى يتركها معى فى هذه الحقيبة ويقوم بعمله الذى ينتهى فى الثانية والنصف » .

شكر « تختخ » البواب ، لقد استنتج كل هذه

المعلومات بمجرد أن رأى « حمدى » فى ملابسه الرياضية ، ثم عندما شاهده يجرى ، وأخذ « تختخ » يضحك ويضحك .. كلما تصور الشاويش « فرقع » وهو يجرى خلف الرياضى القوى حتى تنقطع أنفاسه .



أمل جديد



حضر « محب » و « عاطف » و « نوسة » و « لوزة » إلى منزل « تختخ » وهم يحملون جميعًا أخبارًا هامة ، ولكن « تختخ » استقبلهم مبتسمًا ثم اتسعت ابتسامته حتى أصبحت ضحكة عالية ، وانتظر الأصدقاء حتى انتهى « تختخ » من ضحكته ثم سألته « لوزة » متلهفة : « هل تستطيع أن تفسر لنا سر هذه الضحكة يا « تختخ » ، هل حللت اللغز ؟ » .

رد « تختخ » وهو يبتسم : « على العكس .. لقد فقدنا الأمل الوحيد .. إن « حمدى » وحياته الغريبة

لا علاقة لها بحوادث سرقة المجوهرات » .

ثم شرح لهم « تختخ » ما حدث ، فانطلقوا جميعًا يضحكون ، وهم يتخيلون الشاويش « فرقع » وهو يجرى على الكورنيش ، يحمل عكاز المتسول ، ويحاول متابعة البطل الرياضى فى جريه .

قطعت « لوزة » حبل الضحكات قائلة : « ولكن يا « تختخ » إن كون « حمدى » يقوم بتمارينه الرياضية لا يعنى أنه لا يقوم بارتكاب جرائمه ، فلعله يرتكبها وهو يتمرن أيضًا » .

تختخ : « معك حق يا « لوزة » لقد فكرت فى هذا أيضًا ، فليس هناك أحد فوق الشبهات .. ولكن الشاويش سيقوم عنا بحسم هذه النقطة ، فسوف يقوم بمراقبة « حمدى » يوميًّا حتى يتعب ، فإذا كان هو اللص فسوف يقبض عليه حتمًا » .

لوزة : « هل معنى هذا أنه لم يعد هناك أمل فى

حل لغز ذى القدم الكبيرة .. أو اللص الشبح » ؟

تختخ : « بقى أمل واحد .. هو اللواء « سيف الدين » ولحسن الحظ أنه سيعود غدًا من المصيف ، وسوف أذهب إليه مع والدى الذى سمعت أنه سيذهب لزيارته » .

قضى الأصدقاء بقية اليوم فى مناقشات حول شخصية اللص الشبح الذى يسرق ثم يتلاشى فى الهواء ، وكانت لهم آراء كثيرة ، ولكنها على كل حال عند حد الاعتراف بأنه أبرع لص قابلوه ، وأصعب لغز اشتركوا فيه .

وفى اليوم التالى اصطحب « تختخ » والده فى زيارة اللواء « سيف الدين » الذى رحب بهما كثيرًا ، وخص « تختخ » بكثير من الثناء لأنه يعلم بما حققه من نجاح فى حل كثير من الألغاز التى حيرت رجال الشرطة .

وكان اللواء رجلاً ضخم الجسم بطريقة غير

عادية ، وكانت يداه وقدماه أكثر حجمًا من يدى الرجل العادى ورجليه ، حتى إن « تختخ » لم يستطع منع نفسه من الشك فى هذا الرجل المحترم الوقور .

وكان « تختخ » خلال الحديث كله يبحث عن طريقة يتحدث بها عن أحذيته ، وقد جاءت فرصة مناسبة عندما كان اللواء يتحدث عن ذكرياته فى الجيش ، وكيف كانت الإدارة تجد صعوبة فى وجود مقاساته من الملابس والأحذية ، فى هذه اللحظة قال « تختخ » : « والآن ماذا تفعل ياحضرة اللواء ؟ » .

ضحك اللواء « سيف الدين » وهو يقول : « إننى محروم من الذهاب إلى محلات الملابس الجاهزة لاختيار ثياب كما يفعل كل الناس ، فأنا مضطر دائمًا أن أفصل ملابس وأحذية حتى أضمن المقاسات اللازمة » .

قال تختخ ضاحكا : « معنى هذا أن لا أحد يستفيد مطلقًا من أحذيتك القديمة » .

ورد اللواء بضحكة مماثلة وهو يقول :
« لا أحد ... حتى إننى علمت من البواب أنهم وجدوا صعوبة فى بيع أحد أحذيتى القديمة إلى بائع الروبابيكيا الذى يمر بمنزلنا فى بعض الأحيان ، وأخيرًا استطاعوا إقناعه أن يشترى حذاء تكلف أربعة جنيهات بخمسة قروش فقط » .

ضحك الرجلان على هذه النكتة ، وضحك « تختخ » أيضًا ، ولكن كان ذهنه يعمل بسرعة .. فقد حصل على المعلومات التى جاء فى طلبها دون أن يحس أحد وبقى أن يعثر على بائع الروبابيكيا سريعًا ، فقد يعرف عن طريقه أين الحذاء .

وانتهت الزيارة وأوصلهما اللواء إلى الباب الخارجى وهو يعدهما بزيارة قريبة .

لم يكد « تختخ » يصل إلى البيت ، حتى قام بالاتصال بالأصدقاء ، وأبلغهم بالمعلومات التى حصل

عليها ، وطلب القيام مبكرًا للبحث عن بائع الروبابيكيا ، على أن يقوم هو أيضًا بالبحث .

ولم تكد شمس اليوم التالى تشرق ، حتى كان « تختخ » يركب دراجته منطلقًا إلى بيت اللواء ، حيث قابل البواب الذى حياه باحترام شديد بعد أن رآه أمس فى زيارة اللواء .

قال **تختخ** : « من هو بائع الروبابيكيا الذى يشترى منكم الأشياء القديمة ؟ » .

قال **البواب** مندهشا : « هل هناك شىء تريد أن تبيعه ياأستاذ ؟ » .

قال **تختخ** مبتسمًا : « لا أبدًا ، إننى أبحث عن شىء أريد شراءه وليس موجودًا بالمحلات » .

البواب : « إنه « عبد السميع » اقدم بائع روبابيكيا ، وهو يسكن فى آخر المعادى ، قرب العزب ، وليس له عنوان ، ولكنك لو سألت أى

شخص عنه فسوف يدلك عليه » .

واستدار « تختخ » ليركب دراجته ، فوجد الأصدقاء يظهرون فى أول الشارع ، والتقى الجميع فقال « تختخ » : « حظ طيب ، لقد عرفت الرجل دون مجهود ، وعلينا أن نتوجه إليه حالاً ، فقد نصل إلى مكان الحذاء القديم ، وهذا الحذاء هو الأمل الأخير لنا لحل اللغز » .

تحركت الدراجات الخمس ، و« زنجر » يركب فى سلته خلف « تختخ » فى اتجاه غرب المعادى ، ولم يكد الأصدقاء يصلون إلى هناك ، حتى سمعوا صوت بائع الروبابيكيا العجوز وهو يرفع صوته مناديًا .

اتجه إليه الأصدقاء فورًا ، وتقدم « تختخ » منه بعد أن نزل من على دراجته وقال : « صباح الخير يا عم « عبد السميع » .

أشرق وجه الرجل بابتسامته وهو يسمع اسمه من

شخص لا يعرفه وقال : «صباح الخير يا ابنى . خيرًا ، هل معك شىء للبيع ؟».

تختخ : لا ، إننى أبحث عن جنزير لدراجتى » .

نظر الرجل إلى دراجة « تختخ » بعين خبير ثم قال : « ولكن هذا الجنزير جديد ، فما حاجتك إلى جنزير قديم ؟ » .

لم يرتبك « تختخ » أمام إجابة الرجل ونظراته الغامضة ، بل قال ببساطة : « إننى أحب جمع الأشياء القديمة ، قد أشترى الجنزير ذاته ، وأجد شيئًا آخر ظريفًا أشتريه » .

عبد السميع : « اذهب إذًا إلى عشتنا فى آخر هذا الشارع وستجد زوجتى هناك وقل لها إننى أرسلتك حتى تكرمك فى الثمن » .

ودع الأصدقاء « عبد السميع » وانطلقوا مسرعين إلى حيث أشار الرجل ، وعلى عكس اللقاء الودى

الذى استقبلهم به « عبد السميع » ، استقبلتهم زوجته استقبالا باردًا ، يدعو إلى اليأس ، ولكن « تختخ » لم يكن ليترك الفرصة تفلت من أيديهم ، فقد نظر حوله فوجد تمثالاً صغيرًا لبائع العرقسوس ، فسأل السيدة :

« بكم هذا التمثال ؟ »

قالت وكأنها تريد ألا تبيعه : « بخمسة وعشرين قرشًا » .

كان التمثال فى الواقع لا يساوى أكثر من عشرة قروش ، ولكن « تختخ » مد يده فى جيبه ، ثم أعطاها ما طلبته ببساطة أثارت طمعها ، فأسرعت بالابتسامة إلى شفتيها وهى تقول : « هل هناك شىء آخر تريد شراءه » ؟

قال « تختخ » وقد أدرك أن الطريق أمامه أصبح ممهدًا : « إننى وأصدقائى نبحث عن حذاء قديم »

نظرت السيدة إليهم فى دهشة ، وقالت : « حذاء

قديم؟ لمن فيكم؟ إنكم جميعًا تلبسون أحذية جديدة، ولستم فى حاجة إلى أحذية قديمة».

تختخ: «إننا نبحث عن حذاء كبير، أكبر حذاء ممكن لأننا سنقوم بعمل فصل مضحك فى أحد أصدقائنا، فسوف نرسله له هدية فى عيد ميلاده، مجرد الضحك فقط، فهو صديق لطيف ويحب الضحك كثيرًا».

السيدة: «هذه هى الأحذية القديمة التى عندى كلها، اختاروا ما يحلو لكم منها».

أخذ الأصدقاء يقلبون الأحذية القديمة الكثيرة المكومة فى أحد الأركان، ولكن كان من الواضح لهم أن الحذاء الضخم ليس بينها، فقد كانت كلها أحذية من المقاسات المتوسطة أو الصغيرة، وليس بينها بالتأكيد حذاء مقاس ٤٧ الذى يبحثون عنه.

تختخ: «لقد قابلت عم «عبد السميع» منذ

لحظات ، وقال لنا إن عندكم حذاء قديمًا كبيرًا كان قد اشتراه من بواب منزل اللواء « سيف الدين » منذ أسابيع » .

فكرت السيدة قليلا ثم قالت : « آه . . إننى أتذكر هذا الحذاء . . إن « عبد السميع » هذا رجل خائب يشترى أحذية لا يمكن لأحد أن يشتريها مطلقًا . . وقد أحسست بالراحة عندما اختفى الحذاء من منزلى » .

تختخ : « ماذا تقصدين بكلمة اختفى ؟ هل اشتراه أحد؟ أم أنه اختفى من تلقاء نفسه ؟ »

السيدة فى ضيق : « كيف يختفى من تلقاء نفسه . .؟ هل سيسير وحده؟ لقد اختفى . . سرقه أحد الزبائن الأدنياء » .

تختخ : « سرقه ! وهل عرفت من هو السارق ؟ »

السيدة : « لا ، فأنا لم أهتم بضياعه ، على



العكس ، لقد سعدت كثيرًا لأنه اختفى ، فقد كان بضاعة كاسدة ، وأنا لا أحب البضاعة التى تبقى طويلا عندى » .

نظر « تختخ » إلى الأصدقاء ، وقد بدا فى عينيه الضيق والأسف ، وكان هذا هو نفس شعور الأصدقاء الذين أحسوا مرة أخرى أنهم قد وصلوا إلى طريق مسدود .

حكاية الآثار



زنجر

فى صباح اليوم التالى وقع الحادث الرابع ، قام اللص الشبح بسرقة علبة مجوهرات من إحدى الفيلات ، بنفس الطريقة : صوت السعال .. الأقدام الثقيلة .. ثم يتلاشى اللص فى الهواء ، ولا يترك خلفه سوى آثار قدميه الكبيرتين ، وآثار القفاز على الحائط .

لم يذهب « تختخ » هذه المرة لبحث السرقة ، بل بقى فى البيت ، وقد سيطرت عليه حالة من الكآبة والضيق ، فليس هناك شىء يمكن عمله بعد كل هذا ، ومن الواضح أن اللص أذكى منهم جميعا ،

أو أنه توصل إلى طريقة سحرية للاختفاء . . وفى محاولة أخيرة لمعالجة اللغز ، أخذ « تختخ » يقرأ المعلومات التى جمعها من الحوادث الثلاث السابقة . وما سمعه عن الحادث الرابع ، وفجأة قفزت إلى ذهنه فكرة هائلة . . هامة جدًّا . . حتى كاد يطير من الفرح وهو يفكر فيها .

قال « تختخ » فى نفسه : « إن أى لص فى العالم يحرص عادة بعد الحادث على إخفاء آثار بصمات أصابعه أو أقدامه ، وكثير من اللصوص يقومون بمسح آثارهم من مكان الحادث حتى لا يستدل رجال الشرطة عليهم بتتبع هذه الآثار . . ولكن هذا اللص على العكس . . إنه يبرز آثار قدميه ويديه فى كل مكان . ومن المدهش أنه يكاد يضع آثاره فى أماكن بارزة حتى تكون تحت أنظار الباحثين ورجال الشرطة . . ما معنى هذا ؟ لا يمكن أن يكون معناه أنه يريد أن يقبض عليه . . على العكس إنه يقصد قطعًا

أن يبعد الأنظار عنه . ويلفت نظر الشرطة للبحث عن شخص آخر . فهذه الآثار ليست لرجل ضخم ، على العكس ، إنها فى الغالب لرجل ضئيل الجسم ، يريد أن يوهم الشرطة أنه رجل طويل عريض حتى يضللهم عن الحقيقة » .

لم يكد « تختخ » يصل إلى هذا الاستنتاج حتى ضرب رأسه بيده وصاح : « لقد وجدتها . . وجدتها . . وجدتها » . ثم انطلق إلى الشارع متجهًا إلى مكان السرقة الرابعة التى وقعت ذلك الصباح .

كان الشاويش « فرقع » موجودًا ، يبحث هنا وهناك ، وينقل الآثار التى تركها اللص على الورق ، ويكتب مذكرات عن الحادث ، فلما اقترب منه « تختخ » نظر إليه الشاويش فى يأس شديد ثم قال :

« ماذا أتى بك إلى هنا ؟ هل ستحل اللغز؟ إنك لن تحل هذا اللغز أبدًا ، بل إنه لغز غير قابل للحل على

الإطلاق » .

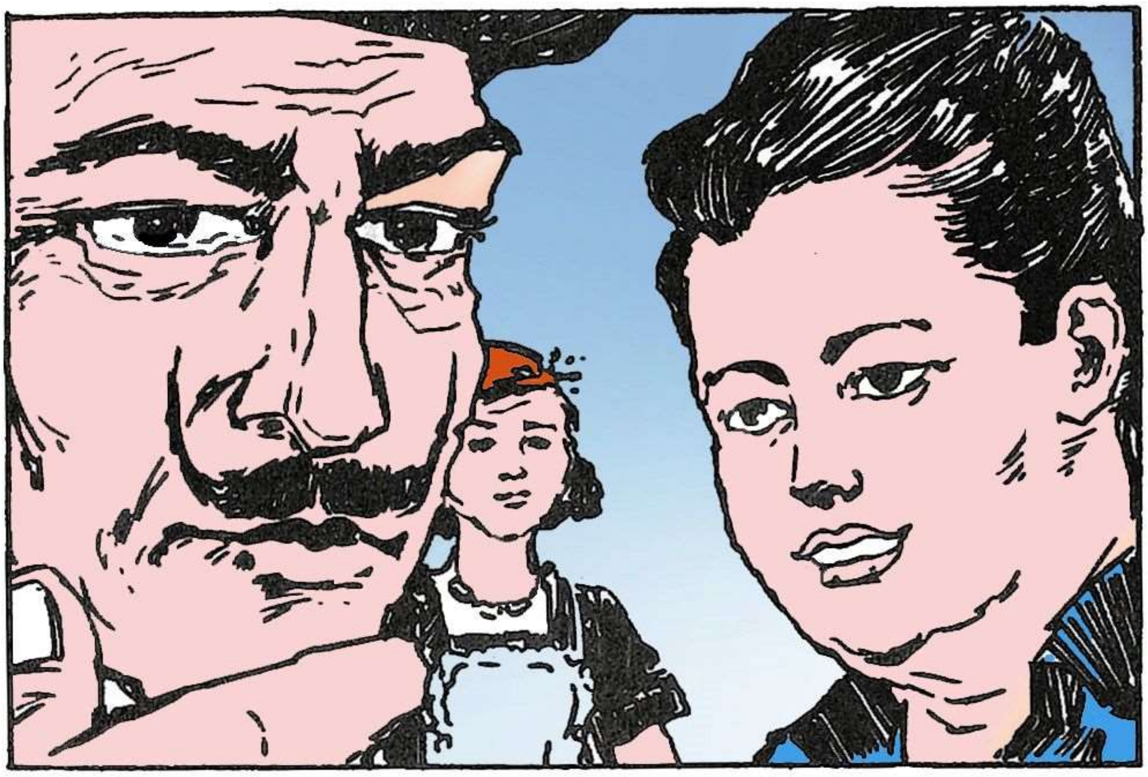
رد تختخ بصوت غامض : « لقد أصبحت رشيق القوام أيها الشاويش ، ولابد أنك تقوم بتمرينات رياضية منتظمة » .

الشاويش : « وماذا يهمك فى ذلك ، وهل هذا التعليق السخيف هو الذى يحل اللغز » ؟

تختخ : « أبداً ، ولكن لا تتعب نفسك فى التمارين كثيرًا ، وعلى كل حال سوف أريحك قريبًا من هذا اللغز » .

ثار الشاويش وصاح قائلا : « أنت تريحنى ! ! من أنت حتى تريحنى أو تتعبنى أيها الطفل المغرور ؟ ؟ فرقع من هنا ، فرقع » .

ولكن « تختخ » لم يتحرك ، لقد دخل الحديقة وعاين الآثار ، ثم صعد إلى الدور الثانى وعاين آثار القفاز ، ثم سأل الشغالة التى كانت فى المنزل وحدها فى



ذلك اليوم بضعة أسئلة .

ركب « تختخ » دراجته بعد ذلك وانطلق مسرعًا إلى العزبة حيث يسكن « عبد السميع » بائع الروبابيكيا ، كان يريد أن يقابله ويتحدث معه ، فقد كان فى ذهنه فكرة يريد أن يتأكد منها ، ولكن « عبد السميع » لم يكن فى المنزل ورفضت زوجته الحادة الطبع أن تجيب عن أية أسئلة سألها « تختخ » ،

فذهب إلى بواب منزل اللواء « سيف الدين » الذى رحب به مرة أخرى فقال له « تختخ » : « آسف لأننى سأسألك عن ذلك الحذاء القديم مرة أخرى ، ولكن أرجو أن تكون هى المرة الأخيرة» .

البواب : شىء غريب أمر هذا الحذاء .. هل تريد واحدًا مثله ؟

تختخ : « لا ، أبداً ، إنه مرتبط بقضية هامة أريد بحثها ، والآن هل تذكر أن لهذا الحذاء نعلاً من الكاوتش المخطط ؟ »

قال **البواب** ببساطة : « طبعاً أذكر هذا يا أستاذ ، فسيادة اللواء يضع لجميع أحذيته نعلاً من الكاوتش ليتحمل وزنه الثقيل ، وإلا لاستهلك أى حذاء فى أسبوع واحد» .

شكر « تختخ » البواب ، فهذه المعلومات التى يريد أن يسمعها بالضبط ثم انطلق عائداً إلى البيت .

كان الأصدقاء فى انتظاره بعد أن عرفوا بوقوع الحادث الرابع ، وكانوا جميعاً تبدوا عليهم الكآبه بعد أن فشلوا فى حل اللغز ، ولكنهم فوجئوا « بتختخ » وهو يبتسم ابتسامة عريضة ، بل إنه كان يصفر لحناً راقصاً بشفتيه وهو ينظر إليهم بغموض .

قالت **لوزة** تسأله : « إنك لست فى حالة اعتيادية اليوم يا « تختخ » هل عثرت على كنز من الجواهر ؟ »

قال **تختخ** مبتسما : « لقد عثرت على اللص الذى يسرق الجواهر، والذى أصبح عنده كنز منها بالتأكيد ، لكنه لن يتمتع به كثيرًا ».

لوزة : « هل تعتقد أنك وصلت إلى اللص الخفى .. اللص الشبح ؟ ».

فتح جميع الأصدقاء عيونهم وآذانهم وهم ينظرون ويستمعون إلى « تختخ » الذى قال : « إننى لم أعرف اللص بعد ، ولكننى أعتقد أننى سوف أصل إليه خلال

٢٤ ساعة من الآن .. »

قال **محب** فى اندفاع : « إذا استطعت أن تحل هذا اللغز يا « تختخ » « فسوف أدعوك إلى تناول الجيلاتى لمدة أسبوع على حسابى » .

نوسة : « وأنا أدعوك فى الأسبوع الذى بعده » .

عاطف . « وأنا أدعوك إلى السينما » .

تختخ : « شكرًا لكم .. إن جائزتى الوحيدة هى حل اللغز ، وسوف أستأذن رجال الشرطة فى الاحتفاظ بالحذاء الكبير لأنه سيكون أحسن أثر أحتفظ به من ذكريات هذه المغامرة » .

لوزة : « قل لنا يا « تختخ » ، هل عرفت اللص فعلا » ؟

تختخ : « آسف ألا أقول لكم الآن ، فقد تكون النظرة خاطئة وأتعرض إلى سخريتكم .. امنحونى فرصة حتى الغد » .

فى تلك الليلة قضى « تختخ » وقتًا طويلا فى محطة المعادى وكأنه يتمتع بالنسيم الهادىء القادم من النيل ، ولكنه فى الحقيقة كان يراقب القادمين من القاهرة ، فقد كانت فى ذهنه فكرة معينة يريد أن يثبتها ولكنه لم يكن واثقا منها .. وبعد أن انقضى جزء طويل من الليل دون أن يظهر ما يريد ، ترك مكانه ، واتجه إلى العزب الموجودة فى غرب المعادى حيث يسكن « عبد السميع » بائع الروبابيكيا ، أخذ « تختخ » يتجول وخلفه الكلب « زنجر » الذى كان مندهشًا لاهتمام صاحبه بهذه الرحلة الليلية فى أماكن مظلمة ، ولكن رغبة « تختخ » فى إثبات فكرته جعلته يستمر فى التجول والمراقبة ، وفى ساعة متأخرة من الليل سمع « تختخ » صوت تاكسى مقبل من بعيد ، فاتجه إليه محاولا اللحاق به والنظر فى داخله ، ولكن التاكسى تجاوزه مسرعًا فلم يستطع « تختخ » رؤية الراكب الذى

كان به .

عاد « تختخ » إلى البيت ، وقد زاد يقينه أنه سيحل اللغز ، ولكنه قرر أن يحله بطريقة مختلفة عن كل الألغاز السابقة ، سيحله أمام الجميع وأمام المفتش « سامى » والشاويش « فرقع » بأسلوب ليس له مثيل . فليست هناك مطاردات ولا مغامرات ، وسوف يجعل اللص يسلم نفسه إلى رجال الشرطة بلا متاعب .

وفى الصباح ، كان أول شىء فعله « تختخ » أن طلب من الأصدقاء الحضور إلى بيته فى السادسة مساء . ثم اتصل أيضًا بالمفتش « سامى » وقال له : « أرجو أن تحضر هذا المساء إلى منزلنا لتناول الشاى » .

المفتش : « سيسرنى أن أراك ، ولكن هل من الضرورى الحضور اليوم ؟ » .

تختخ : « إذا كنت تحب القبض على اللص الشبح » .

سكت المفتش قليلا ثم قال : « هل أنت متأكد ؟ »

تختخ : « إذا صحت نظريتى ، فسوف نقبض عليه وأنت تتناول الشاى ، وبالمناسبة ياسيدى المفتش ، أرجو أن تحضر « نشوى » معك ، لقد حضرت بداية اللغز ، ومن حقها أن تحضر نهايته » .



من هو اللص الشبح ؟

استعد « تختخ » لإلقاء خطاب طويل هذا المساء ليشرح للحاضرين كيف حل لغز اللص الشبح ، وفى السادسة إلا ربعًا حضر « محب » و « نوسة » و « عاطف »



و « لوزة » ، وقد لبسوا أجمل ثيابهم ، وقد أحسوا جميعًا بالسعادة لأنهم سيقابلون المفتش « سامى » وابنته الظريفة « نشوى » ، وكذلك لأنهم سيعرفون اللص الشبح .

وبعد دقائق من وصولهم ، وبعد إعداد الشاى والجاتوه وصل المفتش « سامى » ومعه ابنته الظريفة

« نشوى » التى استقبلها الأصدقاء بحماسة .. ووضع المفتش « سامى » رأسه على يده ثم قال : « والآن أيها المخبر الممتاز « تختخ » ، نحن على استعداد لسماع القصة كاملة » .

وبلع « تختخ » ريقه ثم وقف وقال : « اسمحوا لى أن آخذ من وقتكم نصف ساعة تقريبًا فى الحديث ، وفى الساعة السادسة والنصف تمامًا ، سوف يدخل عليكم اللص الشبح ، ويسلم لكم نفسه دون أى مجهود » .

المفتش : « إنها أشبه بمسرحية ظريفة » .

تختخ : « لقد كنت حريصًا على أن أحل هذا اللغز غير العادى ، بطريقة غير عادية .. لقد كانت البداية التى هدتنى إلى الحل هذه الآثار الواضحة التى يتركها اللص فى مكان الحادث .. فالمعتاد أن يحرص اللص على إخفاء بصماته وآثاره عن رجال الشرطة.. أما إذا

حرص اللص على إظهار هذه الآثار فهو بلا شك يضلل رجال الشرطة ليجعلهم يفكرون فى شخص آخر غيره .. وقد استطاع اللص الشبح أن يضللنا جميعًا ، فقد أقنعتنا الآثار أنه رجل عملاق ، فركزنا جهودنا فى البحث عن رجل ضخم الجثة مقاس حذائه ٤٧ .. وهكذا استطاع اللص أن يسرق مرة ثانية ، وثالثة ، ورابعة وهو متأكد أننا مازلنا نطارد العملاق الوهمى ..

وقد كان من الممكن أن يستمر فى ارتكاب جرائمه دون أن نتمكن من اكتشافه » .

قال المفتش سامى : « هذه نقطة هامة ، واستنتاج بارع « ياتوفيق » .

استمر « تختخ » يتحدث فقال : « النقطة الثانية التى فكرت فيها هى نوع المسروقات التى يسرقها اللص .. إنه مهتم بالأشياء الصغيرة .. الساعات .. الخواتم .. المجوهرات ، وكلها أشياء سهلة الحمل ،

سهلة الإخفاء ، لا تحتاج إلى جهد كبير فى إخفائها .. »

وسكت « تختخ » قليلا ثم قال : « النقطة الثالثة هى المواعيد التى كان اللص يختارها لسرقاته .. إنه يسرق دائمًا فى وضح النهار .. وبين الساعة الثامنة والتاسعة تقريبًا ... وهى الساعة التى يخرج فيها الناس إلى أعمالهم ، ولا يبقى فى البيوت إلا امرأة عجوز .. أو شغالة .. وبالطبع يستطيع أن يجد وسيلة لدخول البيت دون أن يراه أحد ، خاصة إذا عرفنا أن عمله يسمح له بالدخول إلى البيوت دون أن يشك فيه إنسان » .

انتبه الجميع بعد هذه الجملة ، ولكن « تختخ » استمر يقول : « النقطة الرابعة هى ذلك الأثر الغريب الذى كنا نجده دائمًا فى الحديقة ... أقصد هذه الدائرة ذات الخطوط التى كانت موجودة مع كل السرقات .. إنها علامة مميزة لشىء يحمله اللص معه .. فما هو هذا

الشىء ؟ »

سكت الجميع ، ولم يرد أحد فاستمر « تختخ » يقول وهو ينظر إلى ساعته : « أستأذنكم فى الاتصال الآن بالشاويش « على » ليحضر معنا اللحظة الحاسمة التى سيدخل فيها اللص علينا » .

وخرج « تختخ » فتحدث مع الطباخة حديثًا قصيرًا ، ثم اتجه إلى التليفون وتحدث إلى الشاويش « على » وطلب منه الحضور إلى منزله ، ولكن الشاويش رد بغضب : « إننى مشغول فى أعمال هامة ، وليس عندى وقت أضيعه معك ومع بقية هؤلاء الذين يسمون أنفسهم المغامرين الخمسة » .

رد « تختخ » بهدوء : « ياحضرة الشاويش .. إنى أرجو منك الحضور للقبض على اللص الشبح ... إذا كان يهمك القبض عليه .. خاصة وقد امتلأت المعادى بالحديث عنه ، ونشرت الصحف حوادثه .. كما أن

المفتش « سامى » موجود هنا الآن » .

لم يكد الشاويش يسمع اسم المفتش حتى قال فى صوت خافت : « لا بأس ياأستاذ « توفيق » ، سوف أحضر حالا » .

عاد « تختخ » إلى الأصدقاء ، وأخذ يصب لهم الشاى بأعصاب هادئة ، فى حين كان الجميع ينظرون إليه فى ترقب ، منتظرين اللحظة التى سينكشف فيها الغموض الذى أحاط باللغز العجيب .

بعد دقائق وصل الشاويش « على » ، فحيا المفتش تحية عسكرية ، ثم وقف ، فقال « تختخ » : « هذا مقعد جاهز لك ياحضرة الشاويش ، وإننى أستأذن المفتش أن تتناول معنا الشاى » .

نظر الشاويش إلى المفتش كأنما يسأله عما يفعله .. فقال له المفتش : « أنت حر فى أن تقبل هذه الدعوة أو ترفضها » .

قال الشاويش : « فى الحقيقة ياحضرة المفتش أن هؤلاء الأولاد يضيعون وقتنا ، وقد يرتكب اللص الشبح جريمة أخرى ، ونحن جالسون هنا ، إن عندى من الأدلة ما يثبت أن هذا اللص أحد صيادى الأسماك الذين يعيشون فى الجزر الصغيرة فى النيل ، وهو رجل طويل القامة ، قوى الجسم جدًّا ، ويشتهر بأنه يستطيع أن يكسر عمودًا من الخشب بضربة واحدة من يده » .

المفتش : « ولماذا لم تقبض عليه أيها الشاويش ؟ »

تردد الشاويش قليلا ثم قال : « إننى .. إننى .. أقصد أن مثل هذا الرجل لا يمكننى أن أقبض عليه وحدى ، إنه يحتاج إلى ستة أو ربما عشرة من الرجال للقبض عليه » .

المفتش : « إن رجل القانون لا يخاف من لص مهما كانت قوته ، إن الشرطى يستخدم رهبة القانون فى تنفيذ مهمته وليس عضلاته فقط ياحضرة الشاويش ،

وإلا لما استطعنا القبض على كثير من المجرمين » .

احمر وجه الشاويش وهو يسمع هذا الكلام وقال : « إذن اسمح لى أن أذهب الآن فورًا للقبض عليه ، والعودة به مقيدًا بالحديد » .

المفتش : « وهل أنت متأكد أنه هو؟ » .

الشاويش : « فى الحقيقة .. أقصد .. أنه الرجل الوحيد فى هذا المكان الذى يمكن أن يلبس مثل هذا الحذاء الضخم ومثل هذا القفاز الكبير ، وقد راقبته بنفسى فترة طويلة » .

المفتش: « وماذا كانت نتيجة المراقبة ؟ »

الشاويش : « إنه يسكن فى عشة بسيطة على شاطئ النيل هو وزوجته وأطفاله .. ويقوم مبكرًا .. و ... » .

وقبل أن يستمر الشاويش فى الحديث قال « تختخ » :

« معذرة ياحضرة الشاويش .. إننى لا أريد مقاطعتك ، ولكنى أستبعد أن يقوم مثل هذا الصياد بالسرقة .. فهؤلاء الصيادون مشهود لهم بالأمانة » .

الشاويش : « هذا عملى .. وليس هناك أحد فوق الشبهات ، عندما أحقق فى الحوادث والجرائم » .

تختخ : « معك حق ، ولكن حتى أريحك ، وأريح نفسى فى هذا النقاش غير المجدى أحب أن أقول لك إن اللص الشبح سوف يحضر الآن ، ويدخل هذه الغرفة وسيسلم نفسه لك دون مقاومة » .

نظر الشاويش إلى المفتش ، ثم نظر إلى « تختخ » وقال فى ضيق : « هذا كلام فارغ .. وهذه أول مرة فى حياتى أسمع عن لص يحضر إلى رجل الشرطة ويقول له تفضل اقبض على و .. إننى لن أشترك فى هذه المهزلة وليسمح لى حضرة المفتش أن أنصرف »

المفتش : « ياشاويش « على » هل تعتقد أننى

أحب الاشتراك فى المهازل كما تسميها ؟ » .

اضطرب الشاويش وقال فى اعتذار : « آسف جدًّا ياحضرة المفتش ، ولكن كيف تصدق هذا الكلام ؟ هل تصدق أن لصًّا يأتى من نفسه للقبض عليه ؟ ! هل صادفك شىء مثل هذا من قبل ؟ »

المفتش : « هذا ممكن أن يحدث ، إذا استطعت أن تحسب بالضبط تحركات اللص ، والأوقات التى يتحرك فيها ، والأماكن التى يتردد عليها ، ففى إمكانك انتظاره فى الوقت والمكان المناسبين فيأتى إليك على قدميه ، وما عليك إلا أن تقوم وتقبض عليه ، وقد سبق أن قبضت على لص فى قسم الشرطة ذاته ، وكان قد جاء يبلغ عن حادث وهمى ليبعد الشبهات عنه ، وعلى كل حال ، إذا لم يكن وراءك شىء هام ستذهب إليه ، فتفضل بتناول الشاى معنا ، فالوقت مناسب لشرب الشاى ، وأنا أعرف أنك ترحب بشرب الشاى

فى أى وقت » .

كان الشاويش « على » يحب الشاى فعلا ، وشعر أن المفتش يريد منه البقاء فسحب الكرسى ثم جلس عليه .

نظر « تختخ » فى ساعته ثم قال : « أرجو أن تنظروا جميعًا إلى ساعاتكم ، إن الساعة الآن السادسة والعشرون دقيقة ، فإذا صحت حساباتى واستنتاجاتى ، فإن اللص الشبح سوف يدخل علينا بعد عشر دقائق ، وأرجو أن يكون الشاويش جاهزًا للقبض عليه » .

وقف الشاويش دون أن يدرى مسرعًا وقال : « إننى على استعداد » .

وعندما وجد الجميع يبتسمون وهم ينظرون فى ساعاتهم أحس بالخجل وعاد إلى الجلوس .

جلس « تختخ » أيضًا ، وهو يدعو الله فى سره

ألا يخيب رجاءه ، وألا يكسفه أمام هؤلاء الذين حضروا وهم على ثقة من كلامه .

أمسك « تختخ » ببراد الشاى ، وأخذ يصب للجميع فى الفناجين ، وكانت أعصابه مضطربة ، ولكنه استطاع السيطرة عليها ، فلم يهتز البراد فى يده مرة واحدة ، وأخذ الجميع يشربون فى صمت ، فلم يكن يتردد فى الغرفة سوى صوت ارتشافهم للشاى .

أخذت الدقائق تمر بطيئة ، وكل من الغرفة ينظر فى ساعته وهو يستعجل عقارب الساعة أن تجرى بسرعة ، حتى تأتى الساعة السادسة والنصف ويتضح من هو اللص .

ولكن الساعة مضت تسير كالمعتاد ، وتمر الدقائق بطيئة ، بل إن الثوانى نفسها بدت وكأنها تغيظهم وتطول .

ومرت دقيقتان .. ثلاث دقائق .. أربع دقائق ..

خمس دقائق ... وبدأت الساعة تقترب من السادسة والنصف ، السادسة والنصف إلا نصف دقيقة .. إلا خمسة وعشرين ثانية .. إلا عشرين ثانية ... إلا عشر ثوان .. إلا خمس ثوان .. إلا ثانيتين .. إلا ثانية واحدة.

الساعة السادسة والنصف تمامًا .. ونظر الجميع إلى الباب ولكن أحدًا لم يظهر .. ثم تجاوزت الساعة السادسة والنصف بدقيقة ولم يظهر أحد . ونظر الجميع إلى « تختخ » فى قلق وبدت على وجه الشاويش علامات السخرية ، ولكن « تختخ » ظل هادئًا ، وكأنه على ثقة تمامًا مما قال ، ومما سيحدث .

وبعد ثوان قليلة ، سمع الجالسون جميعًا صوت أقدام فى الخارج ، وصوت حديث يجرى ، ثم فتح باب الغرفة ، فاتجهت العيون كلها إليه ، وعلى الباب ظهر « عطوة » بائع الخبز بقوامه النحيل ، وهو يحمل

سلة قائلا : « هل طلبتنى ياأستاذ « توفيق » ، لقد قالت لى الطباخة إنك تريد مقابلتى ولعلك تريد مزيدًا من الخبز الساخن » .

كانت لهجته كالمعتاد ساخرة .. فقال « تختخ » ، وهو يغلق الباب خلف « عطوة » .

تختخ : « أيها الأصدقاء أقدم لكم اللص الذكى .. اللص الشبح .. اللص الذى لا يراه أحد .. أقدم لكم « عطوة » .. سارق الجواهر » .

بدا على الجميع الذهول التام ، ولكن « عطوة » كان أكثرهم ذهولاً ، فقد فتح فمه ، وتلفت إلى الباب المغلق ، وبلع ريقه بصوت مسموع .

عندما نظر المفتش إلى وجه « عطوة » أدرك أن « تختخ » يقول الحقيقة فقال للشاويش المذهول : ياشاويش « على » قم بواجبك واقبض على هذا اللص .



قال « تختخ » .. « وفى تمام السادسة والنصف ، سوف يدخل عليكم اللص الشبح ؟ .. »

كان « عطوة » قد استرد بعض ثباته فقال متظاهرًا بالمرح : « ما هذا .. هل هذه نكتة .. من المقصود بهذا الكلام ؟! »

قال « تختخ » بثبات : « ليس هناك سوى « عطوة » واحد هنا .. هو أنت وليس بين الحاضرين لص سواك .. فدعك من هذا التظاهر » .

ثم مد « تختخ » يده فأمسك بسلة الخبز التى يحملها « عطوة » وأزاح قطعة القماش التى يغطى بها الخبز ، ثم رفع الخبز نفسه .. ومد يده فى السلة .. وأمام دهشة الجميع وإعجابهم أخرج « تختخ » حذاء ضخمًا ، ثم مد يده وأخرج قفازًا كبيرًا وقال : « هذه أيها الأصدقاء هى « عدة الشغل » التى يستخدمها اللص الذكى « عطوة » ، والتى جعلتنا جميعا نظن أنه لص ضخم الجسم عملاق ، وليس هذا الشخص الهزيل » .

عندما سمع « عطوة » ما قاله « تختخ » لم يتمالك

نفسه من البكاء ، وانهار على الأرض ، ولكن يد الشاويش الثقيلة أطبقت على كتفه وهويقول : « إذًا فهو أنت أيها اللص القذر .. لقد خدعتنى وكنت تتظاهر بأنك صديقى .

قال المفتش محييًا « تختخ » : هذه ضبطة لا مثيل لها أيها المخبر الممتاز .

وقالت « نشوى » : « ولكن كيف توصلت إلى معرفته ؟ لابد أن تشرح لنا كل شىء » .

تختخ : « إننى بالطبع لم أقم بالعمل وحدى ، فنحن المغامرين الخمسة نعمل معًا ، ويساعد بعضنا بعضًا .. وهذا النجاح ملك للمجموعة كلها .. « محب » و « نوسة » و « عاطف » و « لوزة » .. ولى أيضا » .

وأحس الأصدقاء بالسعادة لهذه الكلمات الطيبة ، والتقت عيونهم « بتختخ » فى إعزاز وحب وهو

يشرح كيف استنتج الحقيقة قائلا :

« لقد كان « عطوة » هو الرجل الوحيد الذى لا يشتبه فيه أحد .. فهو قصير ونحيف ولا يمكن أن يشك إنسان فى أنه اللص العملاق .. ولكن الخطأ الذى ارتكبه هو أنه كان مصرًّا على إبراز آثاره ، وهى كما قلت ليست عادة اللصوص . لقد استفاد « عطوة » من عمله كبائع خبز ، فهو بهذه الصفة يتردد على البيوت كلها .. ويدخلها دون أن يشك فيه أحد .... وبهذه الطريقة عرف البيوت التى تخلو من سكانها فى الصباح ، وطرقات هذه البيوت ، والسلالم التى توصل إلى الغرف ، ثم يغافل الشغالة أو ربة البيت الوحيدة ويصعد إلى فوق حيث يلبس الحذاء والقفاز بعد أن يلوثهما حتى يتركا الآثار المضللة .. وبعد أن يسرق ما خف حمله وغلا ثمنه ، يضعه فى السلة ، ثم يخلع الحذاء والقفاز ويضعهما تحت الخبز الذى يخفيه دائما

تحت قطعة القماش البيضاء ، ثم يطلق سعالا حادًّا لزيادة التضليل ، ثم ينزل بسرعة وخفة ويخرج من المنزل قبل أن تصل صاحبة المنزل إلى باب المطبخ ، ثم يقف أمام الباب وينادى على العيش ، وبالطبع لا يظن أحد أن الرجل الواقف بالباب كان منذ ثوان قليلة يقوم بالسرقة .. بل إنه يتقدم أيضًا للمساعدة فى القبض على اللص لينفى كل شبهة عنه .. أو يساعد فى القبض على نفسه ، والخطة كلها تدل على ذكاء نادر » .

المفتش : « ولكن فى حادث السرقة حيث شاهدت آثاره بنفسى ، كيف نزل برغم أن السيدة « بهيجة » صعدت إلى فوق بعد أن سمعت صوت الأقدام وصوت السعال » ؟

تختخ : « لقد استعمل مواسير المياه التى تمتد من نافذة الحمام إلى الأرض » .

المفتش : « ولكنى عندما وصلت كانت نافذة الحمام مغلقة من الداخل » .

تختخ : « لقد نزل أولا على المواسير .. وعندما استغاثت السيدة تقدم كالبطل وصعد إلى فوق ، حيث دخل الحمام بدعوى البحث عن اللص ، وفى الحقيقة أنه كان يغلق النافذة » .

المفتش : « إنك لص ذكى جدًّا يا « عطوة » ، ولكنك لسوء حظك وحسن حظنا التقيت بمن هو أكثر ذكاء منك ، التقيت « بتوفيق » ، ولولا ذلك لما قبض عليك أحد » .

سألت نشوى : « ولكن لم تفسر لنا سر الصوت الذى سمعته السيدة « بهيجة » فى السرقة الأولى ، ولا سر الدائرة ذات الخطوط البارزة على الأرض ، وصوت السعال الذى يشبه النباح » ؟

أمسك « تختخ » بسلة الخبز قائلا :

« هذا هو السر .. ففى الحادثة الأولى ارتبك « عطوة » فألقى بالسلة على الأرض حيث صدر منها الصوت المكتوم ، وتركت الأثر المستدير فى الأرض .. أما فى المرات التالية فكان ينزل مسرعًا حيث يضع السلة على الأرض حتى يشترك فى مطاردة اللص ، ويحصل على لقب « عطوة » الشجاع كما قال الناس عنه فى الحادثة الأولى ، أما صوت السعال الذى يشبه النباح ، فقد كان لزيادة التضليل » .

لوزة : « هناك سؤال أخير يا « تختخ » ، كيف بدأت الشك فى « عطوة » ، برغم أنه كان فى مكان الحادث أكثر من شخص يمكن الاشتباه فيهم مثل بائع اللبن وساعى البريد ؟ »

تختخ : هذا سؤال هام جدًّا ، فبعد أن عرفت بسرقة حذاء اللواء « سيف الدين » ... من منزل بائع الروبابيكيا ، طفت بالعزبة التى يسكن فيها ، وهناك

علمت أن « عطوة » كان يسكن عند بائع الروبابيكيا منذ شهور ، ولم يكن بين الأشخاص الذين وجدوا فى أماكن حوادث السرقة سواه من يسكن فى العزبة أو يتمكن من سرقةالحذاء ، وقد كان ذكيًّا ، لأنه سرق الحذاء ولم يشتره ، لأنه لو اشتراه لكان من السهل الشك فيه من البداية .

وسكت « تختخ » قليلا ثم قال : وقد سهرت أمس سهرة طويلة فى انتظار عودة « عطوة » من القاهرة ، فقد استنتجت أنه سيقوم بتصريف مسروقات السرقة الرابعة فى القاهرة الكبيرة حيث لا يعرفه أحد ، وصحيح أننى لم أره عندما عاد ، ولكنى سمعت صوت خطوات متجهة نحو منزله فى ساعة متأخرة من الليل ، فلم أشك فى أنه « عطوة » ، لقد باع المجوهرات ، وقضى ليلة لطيفة ثم عاد إلى منزله » .

سأل المفتش : « والآن يا « عطوة » ، أظن أنه

ليس أمامك سوى الاعتراف » ؟

لم يرد « عطوة » بكلمة واحدة ، ولكنه أشار برأسه علامة الموافقة فقال المفتش : « عليك ياشاويش « على » بكتابة محضر بما حدث ، والحصول منه على اعتراف كامل بكل جرائمه وأسماء التجار الذين اشتروا منه المجوهرات حتى نستردها ونعيدها إلى أصحابها » .

حمل « عطوة » سلته مرة أخرى ، وخرج والشاويش يمسكه بيده القوية من « ياقته » ، فقال « محب » : « لقد اتفقت على أن ندعوك على الجيلاتى طوال هذا الأسبوع إذا حللت اللغز يا « تختخ » ، ونحن على استعداد لأن نبدأ من الآن » .

قال المفتش وهو يقف : « اسمحوا لى بهذا الشرف ، فأنتم جميعًا مدعوون لتناول الجيلاتى على حسابى » .

نشوى : « بقى شيء أخير يا « تختخ » ، إنك لم

تقل لنا اللغز الصغير الذى بدأت به هذه القصة » .

تختخ : مبتسما : « لا بأس .. سوف أروى لكم اللغز ولكن فى يوم آخر .. فرأسى مرهق من فرط التفكير .. وقد لا أستطيع حل اللغز فى حالة ما لم تستطيعوا أنتم حله » .

ضحك الجميع لهذه النكتة ، ثم أسرعوا إلى سيارة المفتش التى حملتهم جميعًا إلى الكازينو ، وحول أكواب الجيلاتى اللذيذ ، تلقى « تختخ » أكبر مجموعة من التهانى تلقاها فى حياته .

اللغز القادم :

لغز طائرة باريس

مغامرة عجيبة بدأت عندما ذهب المخبرون الأربعة إلى المطار لمقابلة « شادية » ابنة خالهم القادمة من باريس . .

وفى صالة الجمارك وجدوها ، لكنها اختفت ! وكان وراء اختفائها سر رهيب .

هل سينجح المخبرون الأربعة فى كشف هذا السر ؟ !

هذا ما ستعرفه فى اللغز القادم المثير !

طبع بمطابع دار المعارف



محب لوزة نوسة عاطف تختخ



سرقة، فالثانية، فالثالثة، فالرابعة، والمغامرون الخمسة يشاركون المفتش"سامى" والشاويش "على" البحث عن اللص الشبح الذى يقوم بالسطو على المنازل ثم يتلاشى فى الهواء، ولا يترك خلفه سوى آثار قدميه الكبيرتين، وآثار القفاز على الحائط، وقصاصات من الورق مكتوب عليها أرقام لا تعبر عن شىء.

فبدأ البحث عن صاحب القدم الكبيرة مقاس ٤٧، لينتهى عند حذاء اللواء "سيف الدين" الذى اختفى فى ظروف غامضة.

ولكن " تختخ " توصل إلى حلِّ اللغز، وأجَّل الإعلان عنه حتى الساعة السادسة والنصف، ليكتشف الجميع أن اللص الشبح هو الرجل الوحيد الذى لم يشتبه فيه أحد!

٢١٩٨٩٣/٠٨

6 222018 402940

دار المعارف
تأسست ١٨٩٠

قصص
بوليسية للأولاد



المغامرون الخمسة

لغز اللص الشبح

محمود سالم



دار المعارف
تأسست ١٨٩٠